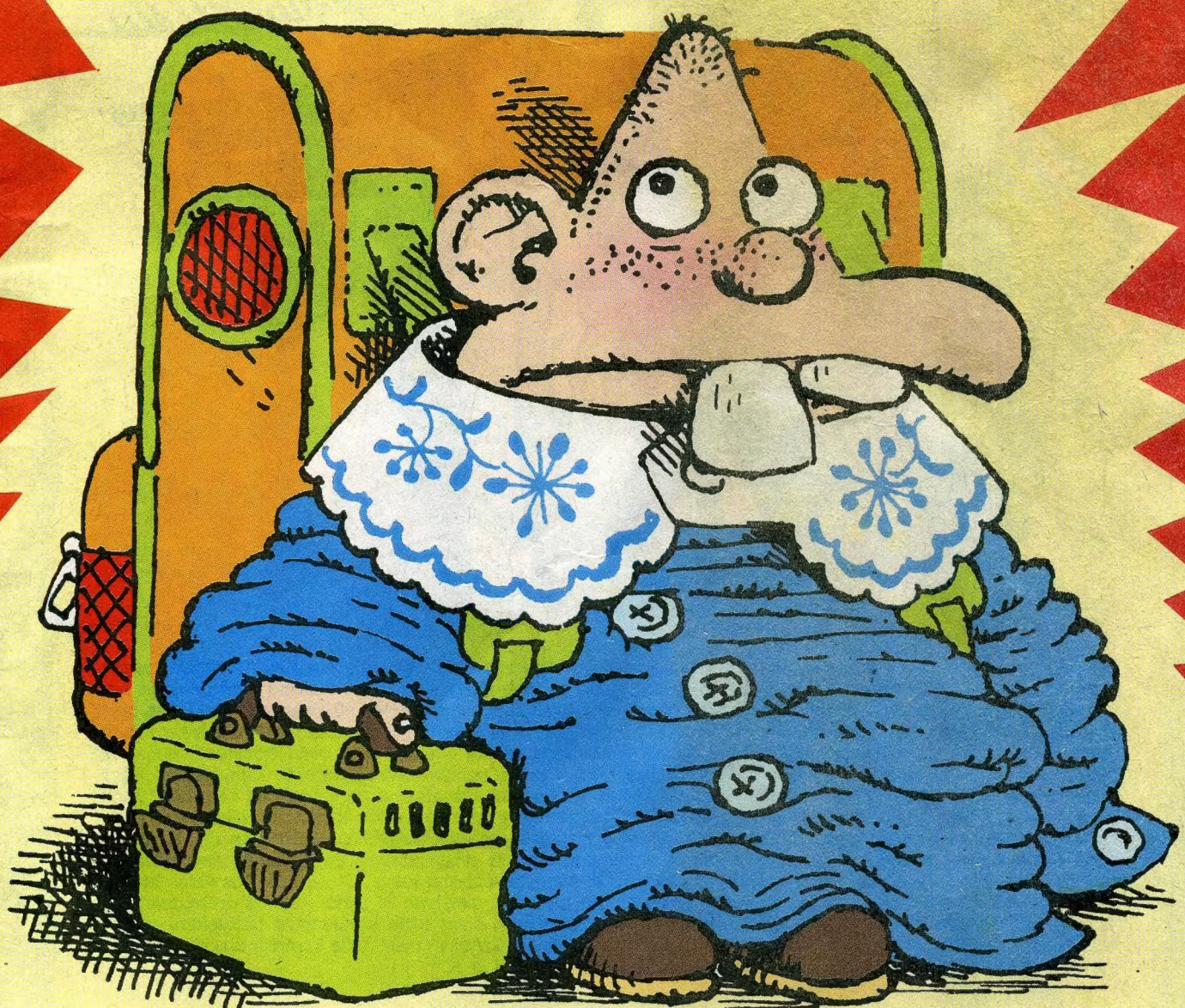
K.K.T.C. 6.00 TL.

112435 Sayı: 2012/09
Eylül 2012
4 TL. (KDV Dahil)

1. Mayıs 202

TALEBE!

ZAGOR-T / SERDARY67



KEMAL ARATA

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

ANLAYAN YILAN

İlişkiler için..paylaşmak değil de..beraber yapmaktır belki de kötü olan diye düşünürdüm. Beraber yapılan ilginç bi etkinliği de geçenlerde gazeteden okudum. Habere göre, Avrupa'da yıllardır moda olan çiftlerin sırf seks için bir araya gelişi Türkiye'de de salgın olmuşmuş. Allahalla?.. Sene 94.. 17 yaşımda İstanbul'a geldiğimden beri duyuyordum bunu zaten. Haber de aslında uzun bi araştırma yazısı. Ulan nesini araştırdıysan bunun? Yalnız bu sırf seks için düzenli buluşmaların sonunda birinin ötekine aşık olma tehlikesi varmış ve bu yüzden hikayeler acıklı, ızdıraplı bitiyormuş. Yani hani o adam hemen kayboluyormuş. Heh..avlanacağını anlayan yılan da yuttuğu fareyi kusup öyle tüyer zaten. Paylaşmak meselesine geri dönücek olursak.. Buna biraz başka bi yerden bakalım. Bi kaç yıl evvelki fırtına zamanlarımda, en yakın kankamın yıllar içinde kimi kız arkadaşlarımla benden sonra beraber olduğunu öğrenmiştim de çok şaşırmıştım. Bir olur da..iki olmaz hani. Üstelik nasıl miden kaldırıyor bu oğlak dönencesini..onu da anlamıyorum. Paylaşmaya yine dönecek olursak..bi yedi yıl evvel..sanıyorum diskotek dönüşü..bi evdeyiz, sabaha karşı. O zamanki kankam, yanımda da kız arkadaşım olduğu halde...az önce telefon edip çağırdığı simsiyah bi zenci kadınla önümüzde halvet halinde (bi kaç kişi daha var) Ortam hafif karanlık ama..ben bizim kızla konuşmaya dalmışken, birden sağ elimde alakasız bir meme hissetmiştim!! Elimi tutup seviştiği zencinin memesine koymuş bizimki. Bu eski kanka o an mutluluğunu benle paylaşmak isteyecek kadar severdi beni.

Şu an oturduğum evde 6 yıl geçti. Ev güzel ama sıkıldım galiba. Taşınmak da zor geliyo artık. Üstelik hatıraların baskısıyla evin küçüldüğünü hissediyorum. Özellikle tatilden döndüğüm zamanlar. Ben de irileşmiş olabilirim tabii. Netekim, hatıralar da küçük geliyo zaten.

98

Sene 98 evet... CLUBBİNG-TEKNO eğlence henüz yeni yeni filizleniyordu. Şamanıklıktan uzak gayet alternatif bişeydi o zamanlar dijital müzik. Ben de tam o esnalar aşık olduğum kızın peşinden Amerika'ya gitmiş, bi kaç ay kalıp dönmüştüm. Dönerken de hangi akla hizmet saçımı platin beyaza boyatmıştım! İddia ediyorum Türkiye'de bu denyoluğu ilk yapan benimdir. Fakat saçları yıkamaya başladıkça rengi bozulup milenyumdan Muazzez Ersoy'a dönüyodu saç.

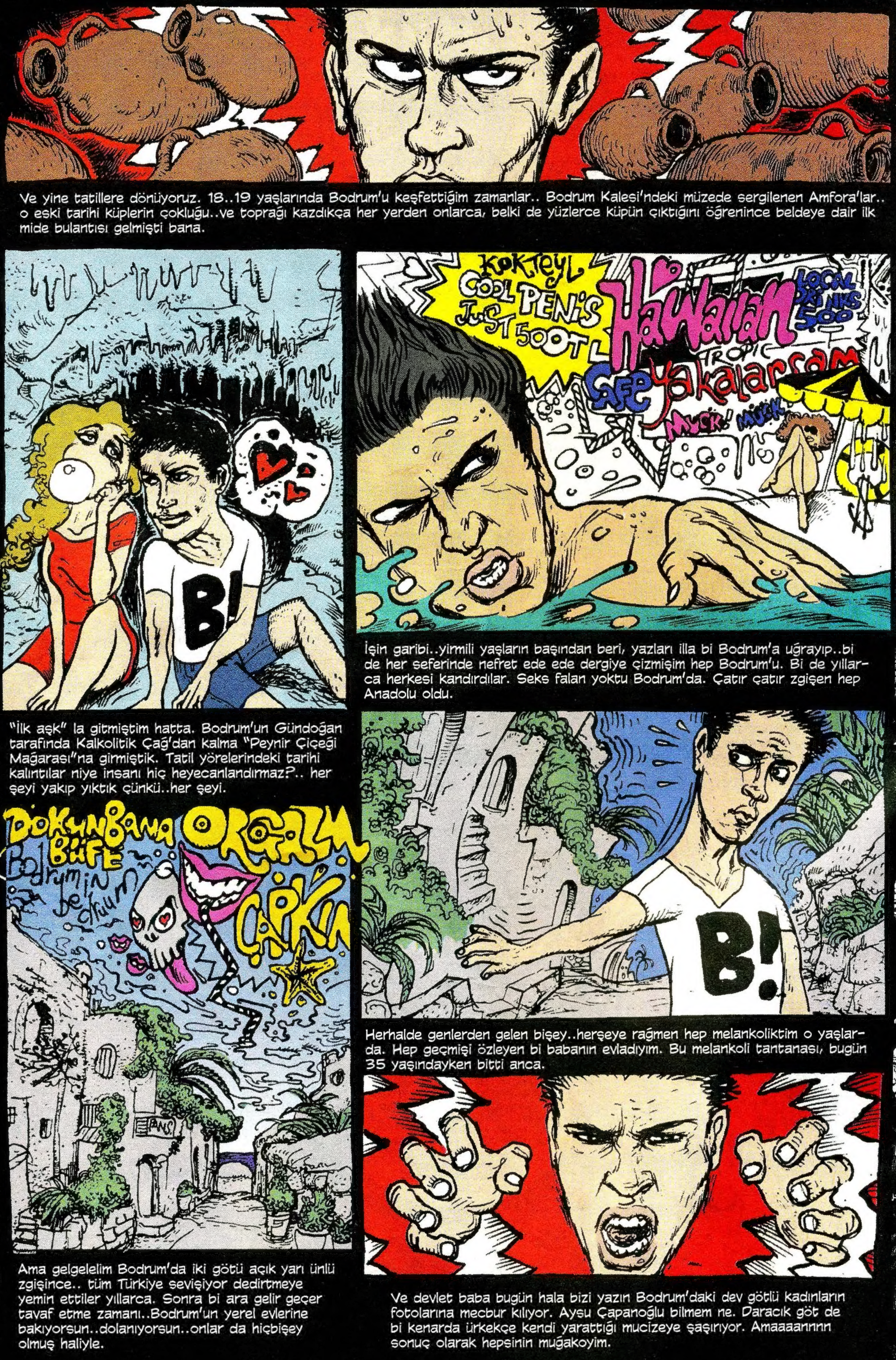
Lafı ikili ilişkilerden ve peşisıra gelen bir takım acaipliklerden açtık. İşte yine bir acaiplik..ama belki de güzel bişey. Ve yine bir sabaha karşı sohbetiydi. Elemanı, aşık olduğu kızı..anlattı da anlattı. Ve tabii laf gele gele sekse de geldiydi açık yüreklilikle. Kız yüzüstü. Sevişirken şu çizdiğim pozisyonu almış bizimkisi bi ara şevkle..mucizeyle. Kenetlenmek adına, kadının da ağırlıktan ezilme sıkıntısının olmadığı, benim de adını "varlığım varlığına armağan olsun" koyduğum pozisyon :)

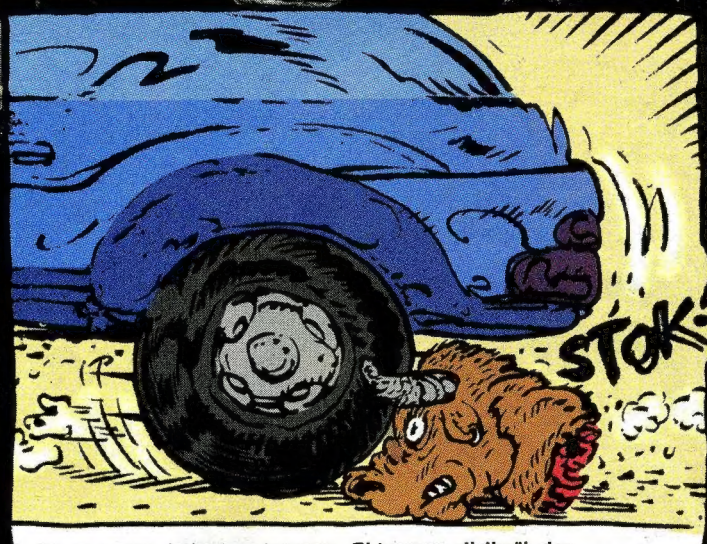
Tatile gitmeler. Arabayla, İstanbul'a üç beş saatlik kimi sahil kasabalara. Bunları yapıyoruz. Ama Kuzey Ege harici bu böyle sahil tarafındaki kimi yerli halk, niye yiyecek gibi ya da kötü gözle bakar tanımadık arabadaki kadına, kıza? Peki Kuzey Ege veya Ege kasabaları niye aşmış bu durumları? Aştıkları için sinir de korku da yok. Daha da olmasın diye AKP'ye de oy vermiyolar işte.

AYOL KALK GİYİN BE ADAM! MİSAFİR GELDİ..GÖRMÜYOR MUSUN?..

Ne? Haa?

AAAA!! "RAHAT ADAM!" YO YO! RAHATSIZ OLMAYIN.. ÖMÜRLERİ BOYUNCA HER OLAYA RAHAT TAVIR KOYAN "RAHAT ADAM" I ACIMASIZ ŞEHİR HAYATI TÜKETTİ SANIYODUM! YAZ-KIŞ DAL DAŞŞAK DOLAŞMALARI SAYESİNDE UTANMA, ARLANMA DUYGUSU GELİŞMEDİĞİ İÇİN TOPLUM ONU HEP KAPALI ODALARA İTTİ! MERHABA AY DOST! MERHABA SALON KOALASI!


Ve yine tatillere dönüyoruz. 18..19 yaşlarında Bodrum'u keşfettiğim zamanlar.. Bodrum Kalesi'ndeki müzede sergilenen Amfora'lar.. o eski tarihi küplerin çokluğu..ve toprağı kazdıkça her yerden onlarca, belki de yüzlerce küpün çıktığını öğrenince beldeye dair ilk mide bulantısı gelmişti bana.
B!
KOKTEYL
COOL PENİS
JUST 500 TL
Hawaiian
LOCAL DRINKS 500
TROPIC
CAFE
Yakalarsam
MUCK! MUCK!
İşin garibi..yirmili yaşların başından beri, yazları illa bi Bodrum'a uğrayıp..bi de her seferinde nefret ede ede dergiye çizmişim hep Bodrum'u. Bi de yıllarca herkesi kandırdılar. Seks falan yoktu Bodrum'da. Çatır çatır zgişen hep Anadolu oldu.
"İlk aşk" la gitmiştim hatta. Bodrum'un Gündoğan tarafında Kalkolitik Çağ'dan kalma "Peynir Çiçeği Mağarası"na girmiştik. Tatil yörelerindeki tarihi kalıntılar niye insanı hiç heyecanlandırmaz?.. her şeyi yakıp yıktık çünkü..her şeyi.
DOKUN BANA BÜFE
ORGAZM
ÇAPKIN
B!
Herhalde genlerden gelen bişey..herşeye rağmen hep melankoliktim o yaşlarda. Hep geçmişi özleyen bi babanın evladıyım. Bu melankoli tantanası, bugün 35 yaşındayken bitti anca.
Ama gelgelelim Bodrum'da iki götü açık yarı ünlü zgişince.. tüm Türkiye sevişiyor dedirtmeye yemin ettiler yıllarca. Sonra bi ara gelir geçer tavaf etme zamanı..Bodrum'un yerel evlerine bakıyorsun..dolanıyorsun..onlar da hiçbişey olmuş haliyle.
Ve devlet baba bugün hala bizi yazın Bodrum'daki dev götlü kadınların fotolarına mecbur kılıyor. Aysu Çapanoğlu bilmem ne. Daracık göt de bi kenarda ürkekçe kendi yarattığı mucizeye şaşırıyor. Amaaaannnn sonuç olarak hepsinin muğakoyim.



Iki ay sonra da kurban bayramı. Bi bayram günüydü yine öyle..Arabadayım. Ordan oraya bayramlaşmaya mı gidiyoruz falan. Hep mobil halde bi gün yani. İn-bin..in-bin hep telaşla! Araba bi yerde geri geri gidemediydi. Zorluyoruz..yok! Nasıl bi kayaya niye denk geldik derken..koca bir dananın kesilmiş kafasıymış meğer!

Evde bazen çok sıkılıyorum. Gümüşsuyu tarafında arkadaşlar var..bazen onlara gidiyorum. Şimdi bi de yaz vakti. Evin arkasındaki evden saatlerdir tek tonda bağıran Ağustos böceği sesleri geliyor... Gündüz oldu.. bu sefer de sonsuz bülbül sesleri! Meğer yaz ambiyansı olsun diye böyle iki ses çıkaran bi alet takmışlar balkona. Tiplere bakiim kim bu deliler derken..slip donla, tangayla dolaşan gay gibi değil gibi iki eleman.

Bi de iki hafta önce İstanbul'un Çatalca tarafından "Çilingoz" diye bakir, kimsesiz bi sahile gittik çadır kurmaya.. tamam kimsesiz, nefis sahil.. Karadeniz ama Akdeniz gibi berrak bi sonsuz deniz. Ama bu çadır kurma işi hiç bana göre değil. Bi defa hiç uyuyamıyosun çadırda. (Çadır uyumak için değildir diye bi laf da hatırlıyorum bi yerlerden ama neyse) Yörenin garip, çirkin, alacalı, leylek gibi ama iri bi köpeği geldi. Tinerci gibi yapıştı çadıra..asla gitmek bilmedi. Bi de horoz geldi.. yalnızlıktan ciğeri çok yanmış olacak ki.. öttü de öttü dibimizde.. kovdum geri geldi.. kovdum geri geldi.

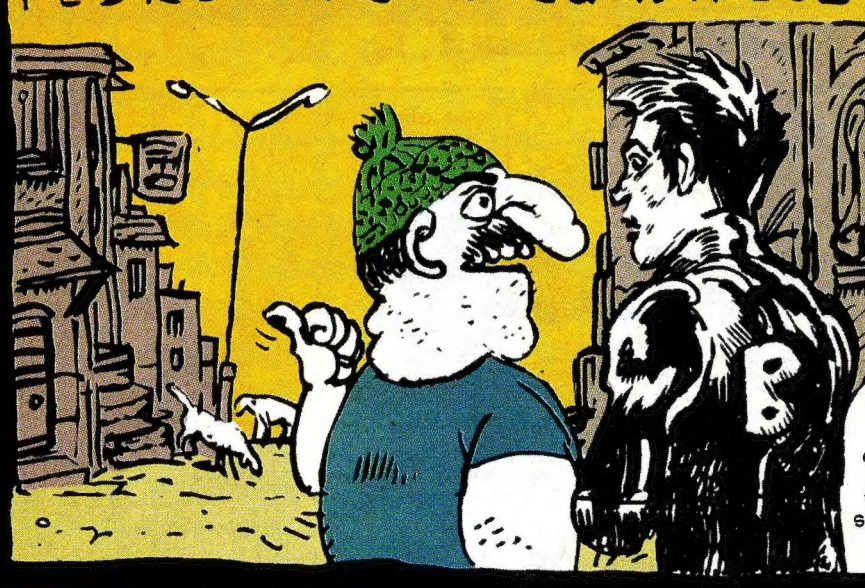
Çok güzel rakılar içtim. Tabii insan şöyle bi geriye dönüp bakınca.. "acep o rakılar mı beni içtiydi?" diyebilir de. Çok çok daha güzel rakı içen Dolapdereli abiler de gördüm. Hatta o abilerden birinin çilingir soframızda kenardaki rakı şişesine sevdayla, aşkla uzuuun uzuunn bakışını yakalamıştım da..unutamam. Şimdi artık haftasonları içiyorum rakıyı. Yani her akşam rakının muamma dolu sofrasını hazırlayamayacak kadar hiperaktifim zaten.

Cem Yılmaz'ın.. Leman dergisindeki o eski çizer zamanlarında. Dergide sabahlıyoruz. (Hep ünlü olmak istiyodu zaten.. Number One TV'nin Viceylik formlarını gizli gizli dolduruyodu:) Bi ara gece, ayıptır söylemesi kadınla anal seks yaparken aniden kıçından kabak gibi yarılan kadının bağırsakları eline dolanıveren adamın taklidini yapmıştı da kör gecede vampirler gibi gülmüştük.

Hala unutamadığım sahnelerden biri de, Digitürk'ün şifreli PLAYBOY kanalındandır..üç beş yıl öncesine dair. Amerikan Porno Ödülleri veriliyodu o kanaldaki bi programda ve en son "anal performansta umut vaadeden genç yetenek" ödülünü alan kız elinde ödülü ve yanında ana, babasıyla çok heyecanlıydı. Mikrofon bi ara babaya tutuldu ve "kızımın çalışıp daha da başarılı olacağına inanıyorum" diye bişeyler gevelediydi. Bizim memleketteki cinsellik açmazıyla, batı medeniyetindeki aşmışlığın birbirine matematik oranını hep merak ettim. Batılıların her şeyini biliyoruz artık. Ah bir de biz doğulular, her birimizin bir hayatı olduğunun farkına varabilsek! Belki de evvela kendimizden korkmayı öğrenmeliyiz. Daha ona bile sıra gelmedi bence. Elbette ki mutlaka bir anal ödülü almak gerekmiyor analı babalı. Ama bütün hayatlarımız boyunca aynı insan olmaktan artık gurur değil utanç duyulacak zamanlar gelmedi mi artık?

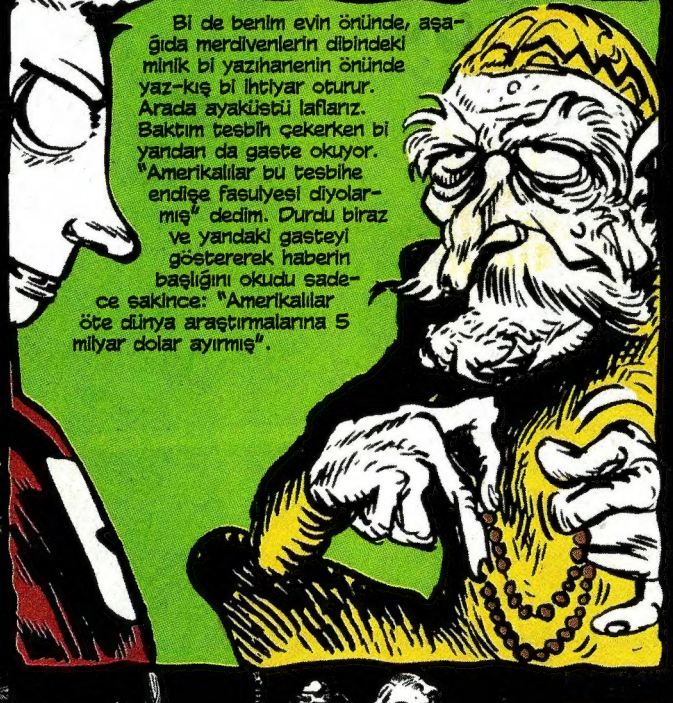
Yaz sıcağında tüm pencereler açık uyurken, geçen hafta.. gecenin körü.. Az ilerdeki apartmanlardan birinden.. Ses uzaktan ama yazın tüm çıplaklığıyla net geliyordu. "ANNECİİİM!" dedi kadın. Hırsız girmişti herhalde. Sonra "ANNEE!!" ye döndü ses. Sonra kademe kademe "ANAAM!!" ve "ANAAA!" yı patlattı kadın iki dakka içersinde panikle! Herhalde hırsız da bu ani değişime şaşırıp kaçtı ki ses soluk da kesildi sonra.

PEDRO'NUN ZORUNLU İSTANBUL SEFERLERİNDEN

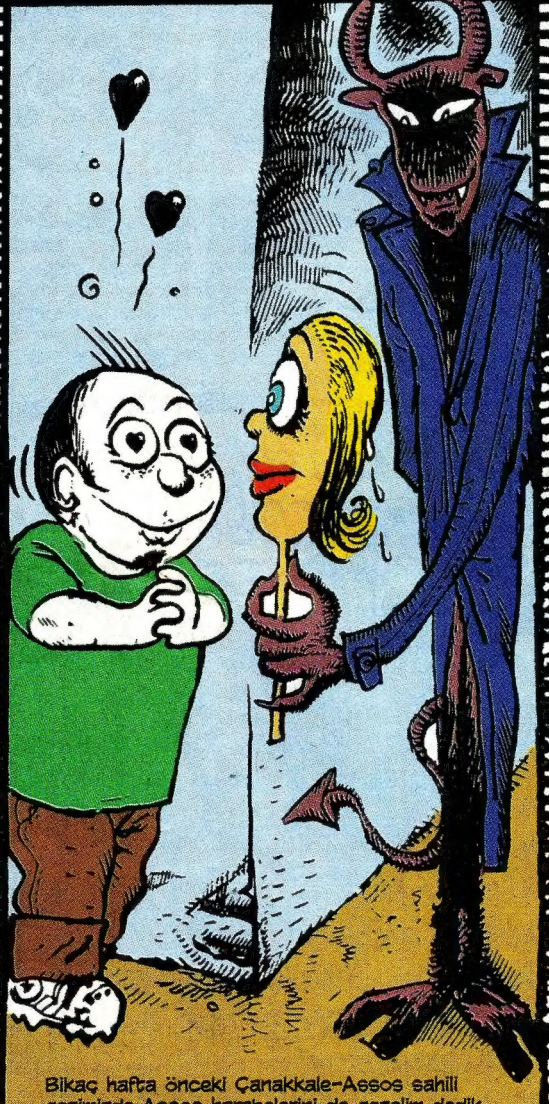


İstanbul'un Anadolu yakasını sevmediğim, anlatmak da istediğim halde nadiren karşıya geçişlerimden biri de bi kaç gün önceydi. İşimi bitirdim tekrardan Avrupa yakasına geçecekken sahile doğru.. biyerlerde bi adam geldi yanıma.. "Abi dolmuş lazım mı?" diye Allahalla?... Hızlı hızlı yürürken görünce galiba. Meğer Kadıköy-Kartal metrosu açılınca kimi dolmuşçular aralara dağılmış. Bi akşam da Kadıköy'deki umumi tuvalette işerken yan pisüvardaki elemanın gözü tamamen benim çükümdeydi. Avrupa yakası sokaklarında daha çok tuhaflık oluyor belki ama bu kadar rahatsız etmiyor beni. Belki de Avrupa tarafının delilikleri daha hızlı ve çok olduğundan.

Çocuklu abilerimizden biri de yazlıkta başından geçen bişeyi anlattı. Balkonda eşi ve arkadaşları sohbetteymiş. Bizim abi de içerde mayosunu çıkarırken on yaşındaki oğlu da babasına çıplak rastlayıp hemen balkona kadınlara yetiştirmiş! "Babamın şeyi bu kadar!" diye. Çocukken çoğumuz bu anı yaşadık belki de. Ama her çocuğa babasınınki büyük gelir zaten:)



Bi de benim evin önünde, aşağıda merdivenlerin dibindeki minik bi yazıhanenin önünde yaz-kış bi ihtiyar oturur. Arada ayaküstü laflarız. Baktım tesbih çekerken bi yandan da gaste okuyor. "Amerikalılar bu tesbihe endişe fasulyesi diyolarmış" dedim. Durdu biraz ve yandaki gasteyi göstererek haberin başlığını okudu sadece sakince: "Amerikalılar öte dünya araştırmalarına 5 milyar dolar ayırmış".



Bikaç hafta önceki Çanakkale-Assos sahili gezimizde Assos harabelerini de gezelim dedik. Bi arkadaşım yanında "şivava" cinsi minik minyatür köpeğini de getirmişti. Harabeler arasında, üniversitelerinin tişörtlerini giymiş dolaşan güruhtan bi öğrenci "Aaa..tavşan mı bu?" demez mi köpeğe? He bebeğim he.. Hala sekste takılıp kaldığınız için köpeği tavşan, pipiyi yılan sanırsınız zaten. Gerçiliğim eyvah.

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin

Yancıkçı obası, Yalavaç'a ayaklanır oldu. Deli Dündar, Yalavaç Han'ı hakanlıktan edti, ak otağına kendi kuruldu... Yalavaç, Dündar'ın peşine düşer oldu...

HRŞ

KANSIZ KÖPEK!.. NASIL DA İLLET GİBİ GİRDİ ARAMIZA!..

HŞŞ

BEN GÖZÜNDEN ANLADIM AMA SEN TAV OLDUN DELİ DÜNDAR'A!..

HŞR

HŞR

HŞ

ÖZÜNÜ NE BİLİRDİM?.. MEĞER İÇTEN İÇE NE KURARMIŞ İT!..

HRŞ

KVRŞ

İLKİN SENİ AVARE EDİP, BERİNDEN OBAYI SANA KARŞI ZEHİRLER İMİŞ...

HRŞ

HŞR

MERAKLANMA ENSESİNDEYİZ... AK OTAĞIMI GERİ ALICAM HAİNDEN!

İYİ DE OBA NERDEDİR?

ARAYI BU KADAR AÇMALARI OLANAKSIZ!

DELİ DÜNDAR YOLU İZİ İYİ KOKLAR! BAŞKA YOLU TUTUP TEZ DAVRANMIŞLAR DEMEK!..

AHA, İLERDE YOL DÜZAYAK OLUR... Bİ KÖY KURULMUŞ!

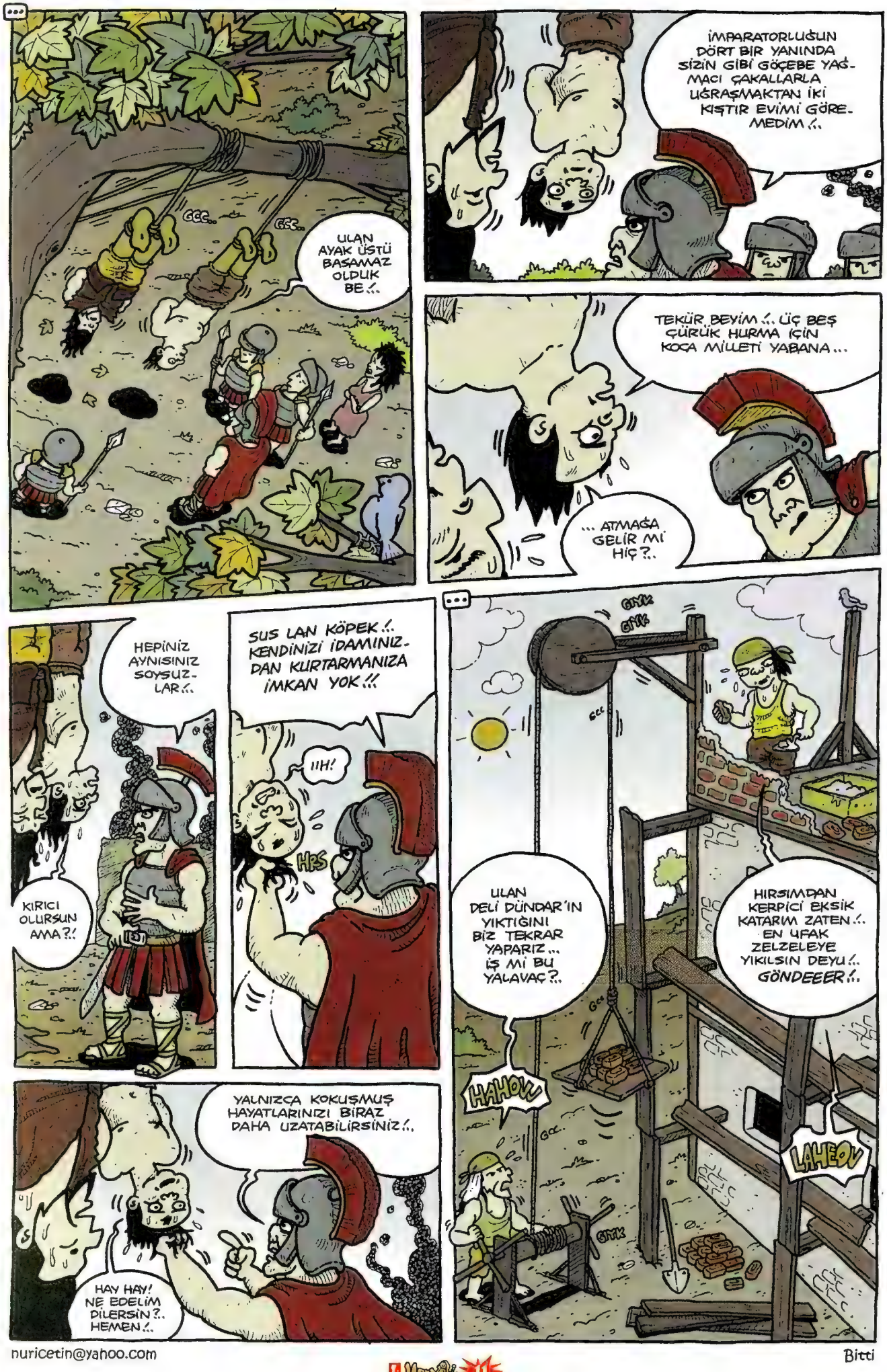
HADİ VARALIM!

KHRŞ

YANIYOR MU KÖY?..

BURASI YAĞMALANMIŞ... HANELERDEN DUMAN TÜTER...
HI?
IHH...
BU HATUN YAŞAR!
HA?
DUR HATUN!
HIAAEE!!
KİM SANA NE ETTİ BÖYLE?..
UZAK DURUN!.. NOLUR CANIMI BAĞIŞLAYIN... NOLUR?!
YALAVAÇ BEN ANLADIM...
¡MDAATT!!
BU KÖYE BASKIN VERİP YAĞMALAYANLAR GALİBA DELİ DÜNDAR VE BİZİM YANCIKÇILAR'DIR!..
DEME?..
TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ, OMUZ ÜSTÜNDE BAŞ BIRAKMAMIŞLAR!.. AFERİM!..

BAKSANA NE KORKU SALMIŞLAR GARİBE...
NOLACAK?! BEBE İŞİ!..
NOLUR...
ACIYIN LÜTFEN..!..
LAN TAMAM HATUN!..
ÜHÜÜÜ! BIRAKIN GİDEYİM ÜHHÜBE!..
ZIRLAMA LAN KAHPE!..
ŞRRAK
ÖÖ!
TORUK
AIIH!
GEL DE DENGİNE ÇAT SENİ YAĞMACI KÖPEK!..
ROMA EYALETLERİNİ YAĞMALAMAK NEYMİŞ BİRAZDAN GÖRECEKSİNİZ!..
ÜHÜÜ!
BİZ DEĞİLDİK BEYİM, BİZ YAPMADIK!..
ONLAR!.. TÜRKLER YAPTI!..
HER SAKALLIYI DEDEN Mİ BELLEDİN HATUN?!
ŞUNLARI İYİCE Bİ SARSIN, KENDİLERİNE GELSİNLER!..



nuricetin@yahoo.com

Bitti

NERMİN BEY ve KEKUŞPEK

çizen: Bekuşpek

GÜNAYDIIIN!.. KAHVALTIMIŞ HAZIIIIYY!..

HELAL OLSUN SANA KEKUŞPEK!.. NASIL DA HAZIRLAMIŞIN SOFRAYI YAHU...

UMP... ŞLUP... OH... MİYAM... NE KADAR LEZZETLİ BİŞİ BUNLAR. BRAVO SANA.

DUR ŞUNDAN DA YİYEYİM AZICIK. YAŞA BE SEN...

OH!

ÇALA ÇALA!

GURK!

BİŞEY Mİ OYDU?..

NE OYDU?

DAHA NOOLSUN ULAN! NEDEN KUŞ SÜTÜ YOK BU SOFRADA?..

HI?

NE CÜRET ULAN BU...

DEFOL GİT!.. KUŞ SÜTÜ BULMADAN GELME BU EVE!..

ÜHÜ ÜHÜ!

ÇOT!

KAŞLAYIN BIYIKLAYIN!

ZIÇTIRMA KAŞINA GÖZÜNE!..

ÜRÜN GETİR! KUŞ SÜTÜ BUL BANA PİS YARATIK!

NASIL BİŞEY BU KUŞ SÜTÜ ACABA?..

NEYMİN ABİ NİYE SİNİYLİ BİYİ OLDU?..

KAŞLAYI BIYIKLAYI NİYE UZADI?..

NE OLMUŞ OLABİLİY?

AAA... Bİ DAKKA! EVET, BULDUM.

DUR ŞUNDAN DA YİYEYİM AZICIK!..

çala çala

oh!

GNAM GNAM!

EN SON NE YEMİŞTİ?

O sırada...

ŞU ÇÖPÜ ATIP GELEYİM...

HEMEN KOŞUP GİDİYİM, ÇÖPLEYİ İNCELİYİM!
KEKUŞPEK GELSE DE DÖVSEM ŞUNU DOYA DOYA...
FARŞ!
ÇÖP
ÇÖP
Az sonra.
TAM ZAMANINDA GELMİŞİM.
ÇÖP
ÇÖP
BİYAJİ KAYIŞTI. YALIM BAKALIM ŞU ÇÖPLEYİ...
ÇÖP
İŞTE BU!.. İMALATÇININ ADRESİ DE YAZILI KAVANOZUN ÜZEYİNDE...
HEMEN OYAYA GİDİCEM.
İNCELEME YAPİCAM...
NERDE KALDI ULAN BU YARATIK?
GETİREMEDİ HALÂ KUŞ SÜTÜMÜ?
İŞTE ŞUYASI...
BİRİNE Mİ BAKTIN UFAKLIK?
UÇAN ADAMLAY!
VOZZ
ZUZZ!
ANNE!
ADAM MI? HAHAHA DUYDUN MU? ADAM DİYO BİZE... İYİ BAK BAKALIM ADAM MIYIZ BİZ... HI HI HI HI...
NE ARIYOSUN BAKAYIM SEN BURADA?..
NEYMİŞ ABİ KUŞ SÜTÜ İSTEDİ...
EN LEZİZ KUŞ SÜTÜNÜN MENBAINDASIN... AZ BEKLE...
SÜTLÜMAAN!.. SÜTLÜMAAAN!..
BENİ Mİ ÇAĞARDIN BURÇ ABİ...
süt laç..
süt laç..
şıp
DOLDUR ŞU ÇOCUĞA İKİ LİTRE.
BİR DE KAVANOZDA SATILAN ÇOK GÜZEL BİR ÜRÜNÜNÜZ VAR SİZİN.
HAA... ONU YAPANA GÖTÜREYİM GEL SENİ...

HADİ BAKALIM DÜŞ ÖNÜME...
TEŞKİLİY EDEYİM.
ADIN NE SENİN?
KEKUŞ PEK.
NE DEMEK KEKUŞPEK ?..
KEDİ, KUŞ, KÖPEK.
O sırada yakınlarda bir yerde.
O DA NE? O GEÇEN ŞEY NEYDİ?
OLAMAZ.
YARISI ŞEY SANKİ.
NERMİN BEYE DE BENZİYODU.
VOSSSSS VAGENNN DUBU DUBU DUBU DUBU DUB!
İŞTE O MALIN ÜRETİCİSİ!
HANİ NEYDE?
ARKANDA.
ANNE- CİYİMMM!
BU DA NE?
BİŞİY Mİ VA?
HAYVANLARIN BİTKİLERİN GENETİĞİYLE OYNAYA OYNAYA NE MUTLU BİZE Kİ BU HALLERE GELDİK...
ühü
ühü
YEPİSYENİ GIDALARA, ÇOK ÖZGÜN OKOLOJİK ÜRÜNLERE İMZA ATTIK...
O SİZİN KAHVALTIDA YİDİĞİNİZ SAHTE BAL SEBEP OLDU BÜTÜN BUNLARA...
AYILATAN BAL DİYORUZ BİZ ONA, ÇOK FECİ DEYİŞİM VE BAĞIMLILIK HUSULE GETİRİYOR.
AHA BAK BÜYLE ÜRETİYORUM ŞAHSIM ADINA AYILATAN BALI... EL DEĞMEDEN DOLDURUYOM...
YURT SATHINA DAĞITIYOM.
DIZZ VOZUR
cuB
GÖRDÜĞÜM KADARIYLA SEN DE BİZDENSİN.
HIK HIK
VE BUNDAN SONRA HİZMETİMİZDE OLUCAN.
Birden...
KRİZE GİRDİM LAAANN!..
NEYMİN ABİ...
ZOR BULDUM BURAYI BEE!..
AYILATAN BAL VERİN BAĞA. ARI SÜTÜ VİRİN LAAN!..
VOSSS...
BASTIR PARAYI, AL İSTEDİĞİN KADAR...
AYIYA DÖNÜŞMESEYDİN YENEMEZDİN ONLAYI NEYMİN ABİ...
EVET... NEYSE Kİ YEDİĞİM SAHTE BALIN ETKİSİNDEN KURTARAN BİR AŞI VARMIŞ...
SENİ DE ÜZDÜM. KUSURA BAKMA.
SON

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR

AYNI PET ŞİŞEYE UZANAN ELLERİMİZE NİKAH YÜZÜĞÜ TAKTIK

Sayın Sarı Dobra, gerek ilişki dauayeni tavrınız, gerekse uzman, koç ve diva sıfatıynan verdiğiniz birbirinden güzel tavsiyelerle şindiye kadar kurtarıp düze çıkardığınız birçok ilişkiyle çoktan biz ilişkiseverlerin gönlündeki tahta oturdunuz. Şahsen her ilişkime başlarken "Aman boşver bi problem çıkarsa Lanbanu Ohnur'a göstertiriz ilişkiyi" diyerekten hakiki bir huzur hissetmişimdir. Şimdiye kadar girdiğim ilişkilerden yardım almaksızın kendikendime çıktım ama bu seferki başka. Burhan'la sıfır sorun olarak başlayan ilişkimiz sarpasardı. Siz kurtarmazsanız mecburen ilişkinin şalterini indirip yenilerine bakıcaz.

Burhan'la Esenyurt'daki bir AVM' de yerdeki pet şişeyi almaya çalışırken tanıştık. Bir anda aynı pet şişeye uzanan ellerimiz, çevredekilerin alkışları arasında mutlu bir geleceğin kapısını araladı adeta.

Şişeyi yerden almak üzere hamle ettiğimizde birden CNN Turk Kameraları ve AVM'nin üst katlarına gizlenmiş yüzlerce çevre gönüllüsü ortaya çıkıp bizi tebrik etti. Şişeyi alıp kutuya atma duyarlılığını gösterdiğimiz için yüzdeyüz pamuk bir sivitşörtünen şapka kazandık. Gerçi ben az önce attığım kola şişesini arıyordum. AVM'de vitrin bakaraktan gezerken yudumladığım kolanın içine dişimin kaplamasını düşürmüştüm. Ama kameraları ve orta kaslı 182 boyunda aslen Bulgar Göçmeni olan Burhan'ı görünce kaplama dişimi felan unuttum. Zaten arkadaydı, gülünce görükmüyordu.

ORGANİK NİKAH ŞEKERİ OLARAK LÜFER KAFASI DAĞITTIK

Üç gün kadar sonra Burhan'la birbirimizle vakit geçirmekten hoşlandığımızı anladık. Bir hafta geçince birbirimiz için yaratıldığımızı, onbeş günün sonunda ise "ruh ikizi" olduğumuzu düşünerek bir ayın sonunda evlendik.

Doğrusu, hafıza kartlarından yıllarca silinmeyecek bir düğünümüz oldu. Burhan gerçek bir doğa dostu olduğu için dayısıgile ait mandıranın bahçesinde şirin bir nikah töreni yaptık. Davetliler arasında AVM'den tanıştığımız pet şişe süprizcileri, yakın akrabalarımız, mandıra sakinleri ve civar köylerden gelen doğa dostları vardı. Nikah şekerimiz de organik ve orjinal olsun diye uzun tartışmalar sonunda lüfer kafası olarak dağıtmaya karar vermiştik.

DÜĞÜNÜN ONBEŞİNCİ DAKKASINDA ŞİDDETLİ GEÇİMSİZLİK YAŞADIK

Maalesef düğünümüzün onbeşinci dakkasından itibaren topluca şiddetli geçimsizlik yaşadık.

* Burhan'ın mandıra sahibi dayısı, kaynanamgille tarla kavgasına giriştiler. Mandıracı dayı "Burlara kentsel dönüşüm olucak, mandırayı satıp TOKİ'cilere vericam" diyince kaynanam "Annem yaşarken tarlaları sattırmam, kurt yisin apartmanı da apartmancıyı da" diye baygınlık geçirdi. Burhan "Neyin kavgasını ediyosunuz, buralar kent mi ki dönüşüm felan olsun TOKİ girsin, gerizekâlar" diye bağırdı. Mandıracı dayı "Sensin gerizeka, bıktım manda b.kundan ben apartman istiyom, kapıcı, otpark ve güvenlik kamarası istiyom" şeklinde haykırarak havaya ateş açtı...

* Tam bu kavga yatışmışken. Bu sefer büyük ablamın kocası Sabri Enişte içtiği organik şarabın etkisiyle çevre dostu davetlilere sataşarak;

"Lan onbeş santimlik pet şişeyle çevrecilik mi olur? İçine yuva yaptığınız AVM'lerin her biri kasaba kadar enerji emiyo. Heryer ampul fazlalığı, manyakça tüketim hovardalığı. Tabelalarını aydınlatmak için trafodan vantuzladıkları elektrikle bile en az bin hanenin enerji ihtiyacı karşılanır. Gezegeni somurma tapınağının göbek taşı AVM'lerde mağaza önü balkonlara tüneyip yerdeki pet şişeye dikkat çekiyonuz eyle mi?" dedi. "Biyerden başlamak lazım ama enişte bey" diyerekten kendisini yatıştırmaya çalışırken çevre dostlarından Rüzgar Su'nun suratına afedersiniz, haykırarak geyirdi. Sonra da "Kızmayın gençler, metan gazı ürettim, al bunu bi torbada biriktir, AVM'lerin yürüyen merdivenleri için felan enerji yaparsın, hahaha" diyerek hepten çirkinleşti... Gerçi bir iki saat sonra "Özür dilerim, gençler alkolluydum, bu dünya hepimizin, gelin öpiim" diyerek gönül almaya çalıştı ama olan olmuştu. Düğündeki gerilimli atmosferi o dakkadan itibaren Burhan'la arama bir soğukluk girmesine neden oldu...

ARTIK ARAMIZA SARI VAŞAK GİRMİŞTİ BİR KERE

Düğünden sonraki günlerde Burhan'la birbirimizden iyice soğuduk. Nikahlı kocam kah nesli tükenmekte olan bir kuşun resimleri için kah caretta caretta tosbağaları için uzaklara gidiyor, bana bir telefonu dahi çok görüyordu. "Eşşeğin kulağına su kaçırıyon ama Burhan, bu ne biçim evlilik allasen? Kıymet Ablamlar sıfır Doblo aldı, 'hayırlı olsun' a tek başıma gittim. Kocangil nerde diyende 'Yeni sezonda küçük Osman büyük olarktan ekrana gelicekmiş' şeklinde mevzuu değiştirmek mecburiyetinde kaldım" dediğimde bana "Benim çevreci olduğumu biliyordun Melisa" diye cevap veriyordu.

Nesli tükenmekte olan Anadolu Vaşağı (Eurasian Lynks) için Toroslara gittiğini söylediği birgün Beylikdüzü Torium AVM'de görüldüğüne ilişkin bir ihbar aldım Eksik olmasın AVM'lerde yaşayan doğa dostları yuvamızın yıkılmasını engellemek için açıp "Senin Burhan sarı bir kadınla buralarda fink atıyo" diyerekten beni uyardılar. Gidip derhal kendisini olay yerinde bastım. Burhan salağı özür dileyip ayaklarıma kapanacağı, bana barışma hediyesi olarak yeni bir ayfon alacağı yerde "Melisacım, erkeğin doğası böyle, tek dişiyle yapamıyoruz, tohumlarımızı dağıtmak istiyoruz biz. Aç belgesel izle doğadaki bütün erkekler bööledir bak" diyerek aklısıra beni doğaynan felan kandırmaya çalıştı. Sırf yuvamız yıkılmasın diyerekten anlattıklarını yemiş gibi yapıp sineye çektim. Ama tabi aramıza sarı vaşak girmiş bulundu bir kere. İçin için kendisini asla affetmiyor, intikam saatinin deli gibi çalacağı anı kolluyorum. Bu süre içerisinde ilişkimizi nası ayakta tutabilirim? Fazla bişey diil altı ay ayakta dursun yeter. O sırada Tayfun vatani vazifesini tamamlayıp mahalleye dönmüş olacak. Askere SMS atıp ağzını aradım, sanırım o da bana karşı boş değil.

BENİM NESLİM TÜKENSE İYİ Mİ?

Hazır kurulu yuva var, ben de istemem dağılsın. Tayfun'la sıfırdan yuva kurmaya ben de o kadar hevesli diilim. Ama bu Burhan salağı sarı vaşaklarla gününü gün ederken, ben kimden çocuk yapıcam? Benim neslim tükense iyi mi? Üstelik Tayfun ööle çevre dostu felan değil, ekmeğinde bir kuruyemişçi esnafı, dükkan kendilerinin, Kartal Metrosu işlerini bozdu ama bir de hatlı minibüsleri var.

Uzatmayayım, şu ilişkiyi altı ay kadar ayakta tutsak bana yetiyo Lanbanu Hanımcım. Tavsiyelerinizi bekliyorum...

• • •

Maalesef haklısın Melisa, ilişki dediğin plastik,şişme bir kadınla ya da erkekle yaşanmadığı sürece doğada kaybolup gidebiliyor. Yaşadığı sürece ilişkiyi ayakta tutabilmek içinse ona masraf etmek gerekir. Birbirinize küçük sevimli şirin hediyeler alın. Tabi önce kendine masraf edicen;

* Hemmen saç modelini değiştiriyosun, küçük sevimli erotik iç çamaşırları alıyosun. Channel'e Kolleston'a felan bi miktar para gömüyosun.

* Ofiste hınzır bir öğle seksi. İsviçre çakısı Rolex saat, bunlardan da al ver kocaya.

* Yedekteki kuruyemişçiye de harca biraz: Manşet düğmeleri, tekne espadrili, kravat iğnesi, çorum leblebisi için gabardin kese, zarif plaj terlikleri, gümüş matara, av köpeği felan...

Düzelir o ilişki, fazla kasma. Düzelmezse öbürü düzelir. Teksaslı yaşam koçu ve hipermarket kasiyeri Julietta Fruktozza'nın da dediği gibi "Lanet ilişkiler beysbol sopasına benzer. Hep yanında taşımalısın, hangi yönden ne zaman hangi topun geleceğini bilemezsin"

ATİLLA ATALAY

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

ÇOCUK ÇEVRESİNDEKİ HER OBJENİN SESLİ HALİNİ DUYAR... İLKEL DE OLSA HER ZAMAN BİR BETİMLEME OLMUŞTUR...

HAM HUM BUMBA. HADİ ET YİYELİM ACIKTIK...

SAĞOLSUN BABAYARO... SAĞOL BABA.

ÇOCUK HAYATTA KALMAK İÇİN BECERİLERİNİ VE BULUNDUĞU KABİLENİN ORTAK DİLİNİ ANASINDAN BABASINDAN ÖĞRENİR...

GROHA PİRZOLA... BUNUN ETİ ÇOK LEZİZ... AVLIYALIM.

GELİŞİM VE DEĞİŞİM YERYÜZÜ YAŞAMININ SİSTEMATİĞİDİR... GEÇMİŞTE HOMURTUYLA HÖYÜRME İFADE BİÇİMİ...

ROHARRO ANANO SOKOMO SENİN ANANI S...KİM!.

BANANO ANANO SOKOMO BEN SENİN ANANI S..KİM!

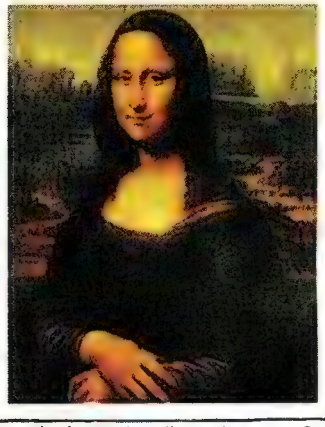
"GÜNÜMÜZDE ALFABEYLE, HARFLERLE İFADE EDİLİR. AYNI KALAN İFADENİN DUYGUSUDUR.

SENİN ANANI S...KİM YAVŞAK!.

BEN SENİN ANANI S...KİM G.T.!.

BİNLERCE YILDA OLUŞAN KÜLTÜREL BİRİKİM ZAMAN İÇERİSİNDE İNSAN TOPLUMLARININ İÇİNE YERLEŞİR VE GELİŞİR...

KÜLTÜR GEÇMİŞİN AYAK İZLERİ ÜZERİNDE YEŞERİR... SANATI TAKİP EDEREK İNSANIN GELDİĞİ NOKTA VE BİRİKİM RAHAT ANLAŞILIR...



KONUŞMANIN DOĞASINI ANLAYABİLMEK İÇİN BİR TELİ İNCELEMEK GEREKİR. GİTAR TELİ BU İŞ İÇİN EN UYGUN MATERYALDİR. BİLİNEN TÜM NOTALAR ŞU ANDA BU TELDE BULUNUR...

GİTARIN KLAVYESİNDEKİ PERDE DENİLEN BÖLÜMLER, NOTALARI BİRBİRİNDEN AYIRIR. SES ARALIKLARI VE SESİN UZUNLUĞU HER PERDEDE FARKLILAŞIR...

YANİ BİR TELİN DÜZLEMİNDE FARKLI NOTALAR, YANİ SESLER VARDIR. NOTA DEDİĞİMİZ ŞEY DE SES RENGİDİR... HER SESİN AYRI BİR TINISI YANİ RENGİ VARDIR...

SES TINISI YA DA RENGİ DEDİĞİMİZ ŞEY, BUNLARA NOTA DİYORUZ... BİRER FREKANSTIRLAR. HER NOTANIN FARKLI BİR TİTREŞİM FREKANSI VARDIR...

YAZI YAZARKEN YA DA KONUŞURKEN KULLANDIĞIMIZ HARFLER DE ZİHİNSEL FREKANSTIRLAR. HER HARFİN NOTA GİBİ FREKANSI, RENGİ VARDIR...

KURDUĞUMUZ CÜMLELER, ZİHİN DALGALARININ HARFLERİ ALGILANAMAYACAK BİR HIZDA DÜZENLEMESİ KONUMLANDIRMASIDIR...

DÜŞÜNÜLEN CÜMLELERİN CİSİMLENMESİ SES TELLERİNİN TİTREŞİMİ İLE OLUR. SES TELLERİNİN TON ARALIKLARINA DEĞEN HAVA HARFLERİ SESLİ HALE GETİRİR... BÖYLECE KONUŞMUŞ OLURUZ.

BU YÜZDEN NOTALAR VE HARFLER BENZER SİSTEMATİK İÇİNDE HARAKET EDERLER. İKİSİ DE AYNI ŞEYDİR... ANA TEMA TİTREŞİMDİR... TİTREŞİMİN FREKANSI İNSANDA KONUŞMAYA, MÜZİKTE MELODİ OLUŞTURAN NOTALARA DÖNÜŞÜR.

GERÇİ KONUNUN DERİN BİR AÇIKLAMASI VAR AMA O DA FELSEFE OLUR. BİZ YİNE MİZAHİ ANLATIMA GERİ DÖNELİM, KAFAYI DAĞITALIM...

İNSAN BELKİ DE KONUŞMAYI BECEREMEDEN ÖNCE ŞARKI SÖYLEMEYİ BECERDİ. RİTMİK VURUŞLARLA ÇALINAN TAM TAM SESİNE EŞLİK ETMEK İLKEL İNSANIN SES TELLERİNİ GELİŞTİRMİŞ OLABİLİR.

İNDİM DEREYE G...TÜMÜ SİLİCEK TAŞ BULAMADIMMM...KENDİME GÖRE EŞ BULAMADIMM...

TAM TAM TAM TAM

ESKİ ÇAĞLARDAN NEOLİTİK BİR TÜRKÜ GÜNÜMÜZE DEK GELMİŞTİR... İNDİM DEREYE TAŞ BULAMADIM TÜRKÜSÜ HEMEN HEMEN HİÇ DEĞİŞMEDEN GÜNÜMÜZE DEK GELMİŞTİR...

İNDİM DEREYE TAŞ BULAMADIMM...

G..T SİLMEK İÇİN PÜRÜZSÜZ DERE TAŞLARI İLK İNSANDAN GÜNÜMÜZE SÜREKLİ KULLANILAN BİR ŞEYDİR...

HARŞ HARŞ...

KONUŞMAK İÇİN GEREKLİ HARFLER TESADÜF ESERİ BULUNMUŞ OLABİLİR...

MOHARO BOHARA... OĞLUM RESİM YAPMAYI ÇİZMEYİ BİLMİYOM Kİ, BEN DE KAFAMA GÖRE ŞEKİLLER ÇİZİYOM...

HASSİKİE TORONGA!.. OĞLUM NE YAPTIĞININ FARKINDA MISIN?.. SÜPERR!..

A B C D E

HARFLERİN BULUNUŞUNDAN SONRA YAZILAN İLK YAZI MAĞARA DUVARLARINA YAZILDI...

BUNU YAZAN TOSUN OKUYANA KOSUN

EKİ EKİ Kİ Kİ

DAHA SONRA İKİNCİ YAZI GELDİ...

SOKOMO HOKOMO... MAĞARAMIN DUVARINA ÇÖP BIRAKANI Bİ YAKALARSAM G.TÜNE SOKANGA!

BURAYA ÇÖP DÖKMEK YASAKTIR

DUVARA YAZI YAZMAK GİTTİKÇE YAYGINLAŞTI...

ALİ AYŞEYİ SEVİYO

MAHMUT İCLAL'E AŞIK

BANU TURGAYA YANIK

GÜNÜMÜZDE BİR YERLERE BİR ŞEYLER YAZMA, KAZIMA ÖKÜZLÜĞÜ HALA DEVAM ETMEKTEDİR. NASIL BİR ÖKÜZLÜKSE...

KIRT... KIRT.. KIRT

HARPUTLU NECMİ

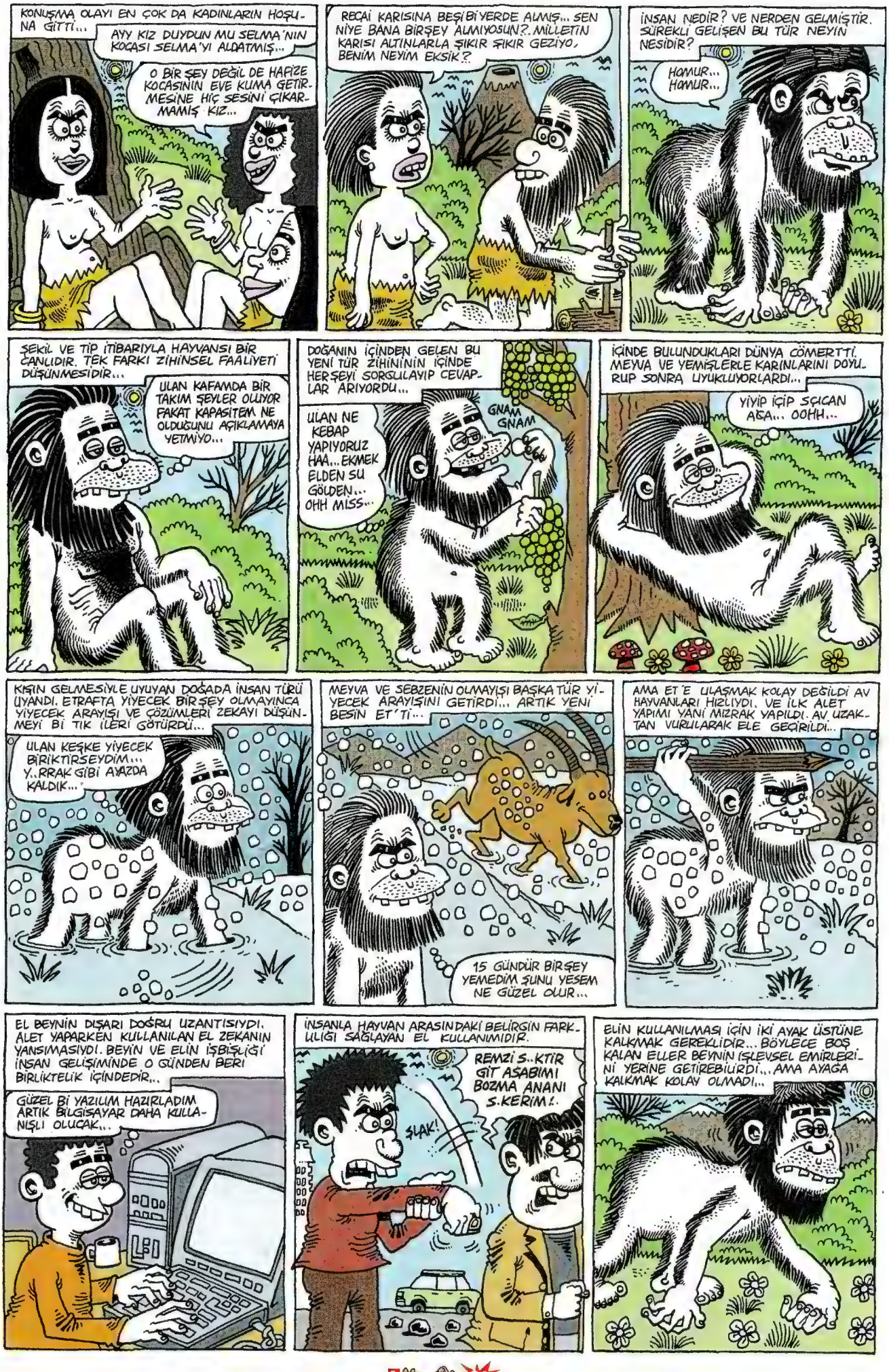
ŞAFAK 15 HAYRİ

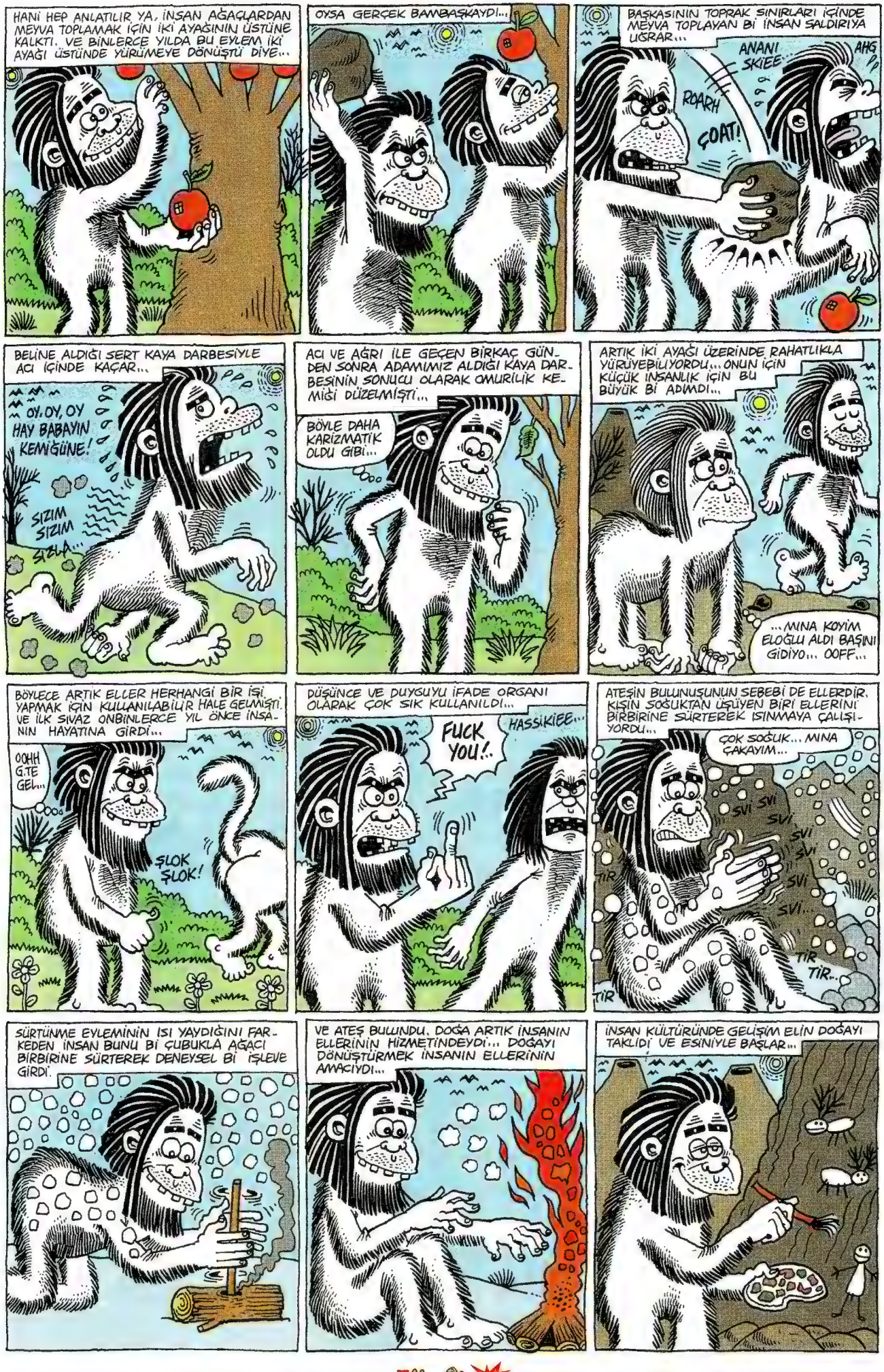
ÇEMİŞKELEKTEN HALİLİBRAHİM 1999

SİVAS DİVRİĞİ SALİH 1996

HARFLERİN BULUNUŞUNDAN SONRA İLK DEFA BİRİ HARFLERİ KULLANARAK KONUŞTU...

ALAYINIZIN MINA KOYİMM.!.


KONUŞMA OLAYI EN ÇOK DA KADINLARIN HOŞUNA GİTTİ...
AYY KIZ DUYDUN MU SELMA'NIN KOCASI SELMA'YI ALDATMIŞ...
O BİR ŞEY DEĞİL DE HAFİZE KOCASININ EVE KUMA GETİRMESİNE HİÇ SESİNİ ÇIKARMAMIŞ KIZ...
RECAİ KARISINA BEŞİBİYERDE ALMIŞ... SEN NİYE BANA BİRŞEY ALMIYOSUN?.. MİLLETİN KARISI ALTINLARLA ŞIKIR ŞIKIR GEZİYO, BENİM NEYİM EKSİK?
İNSAN NEDİR? VE NERDEN GELMİŞTİR. SÜREKLİ GELİŞEN BU TÜR NEYİN NESİDİR?
HOMUR... HOMUR...
ŞEKİL VE TİP İTİBARIYLA HAYVANSI BİR CANLIDIR. TEK FARKI ZİHİNSEL FAALİYETİ DÜŞÜNMESİDİR...
ULAN KAFAMDA BİR TAKIM ŞEYLER OLUYOR FAKAT KAPASİTEM NE OLDUĞUNU AÇIKLAMAYA YETMİYO...
DOĞANIN İÇİNDEN GELEN BU YENİ TÜR ZİHİNİNİN İÇİNDE HERŞEYİ SORGULAYIP CEVAPLAR ARIYORDU...
ULAN NE KEBAP YAPIYORUZ HAA... EKMEK ELDEN SU GİBİ GİDİYOR... OHH MİSS...
GNAM GNAM
İÇİNDE BULUNDUKLARI DÜNYA CÖMERTTİ. MEYVA VE YEMİŞLERLE KARINLARINI DOYURUP SONRA UYUKLUYORLARDI...
YİYİP İÇİP SÇICAN AŞA... OOHH...
KIŞIN GELMESİYLE UYUYAN DOĞADA İNSAN TÜRÜ UYANDI. ETRAFTA YİYECEK BİRŞEY OLMAYINCA YİYECEK ARAYIŞI VE ÇÖZÜMLERİ ZEKAYI DÜŞÜNMEYİ BİR TIK İLERİ GÖTÜRDÜ...
ULAN KEŞKE YİYECEK BİRİKTİRSEYDİM... Y..RRAK GİBİ AYAZDA KALDIK...
MEYVA VE SEBZENİN OLMAYIŞI BAŞKA TÜR YİYECEK ARAYIŞINI GETİRDİ... ARTIK YENİ BESİN ET'Tİ...
15 GÜNDÜR BİRŞEY YEMEDİM ŞUNU YESEM NE GÜZEL OLUR...
AMA ET'E ULAŞMAK KOLAY DEĞİLDİ AV HAYVANLARI HIZLIYDI. VE İLK ALET YAPIMI YANİ MIZRAK YAPILDI. AV UZAKTAN VURULARAK ELE GEÇİRİLDİ...
EL BEYNİN DIŞARI DOĞRU UZANTISIYDI. ALET YAPARKEN KULLANILAN EL ZEKANIN YANSIMASIYDI. BEYİN VE ELİN İŞBİRLİĞİ İNSAN GELİŞİMİNDE O GÜNDEN BERİ BİRLİKTELİK İÇİNDEDİR...
GÜZEL BİR YAZILIM HAZIRLADIM ARTIK BİLGİSAYAR DAHA KULLANIŞLI OLUCAK...
İNSANLA HAYVAN ARASINDAKİ BELİRGİN FARKLILIĞI SAĞLAYAN EL KULLANIMIDIR.
REMZİ S..KTİR GİT ASABIMI BOZMA ANANI S.KERİM!.
ŞLAK!
ELİN KULLANILMASI İÇİN İKİ AYAK ÜSTÜNE KALKMAK GEREKLİDİR... BÖYLECE BOŞ KALAN ELLER BEYNİN İŞLEVSEL EMİRLERİNİ YERİNE GETİREBİLİRDİ... AMA AYAĞA KALKMAK KOLAY OLMADI...


HANİ HEP ANLATILIR YA, İNSAN AĞAÇLARDAN MEYVA TOPLAMAK İÇİN İKİ AYAĞININ ÜSTÜNE KALKTI. VE BİNLERCE YILDA BU EYLEM İKİ AYAĞI ÜSTÜNDE YÜRÜMEYE DÖNÜŞTÜ DİYE...
OYSA GERÇEK BAMBAŞKAYDI...
BAŞKASININ TOPRAK SINIRLARI İÇİNDE MEYVA TOPLAYAN Bİ İNSAN SALDIRIYA UĞRAR...
ANANI SKİEE
AHH
ROARH
ÇOAT!
BELİNE ALDIĞI SERT KAYA DARBESİYLE ACI İÇİNDE KAÇAR...
OY, OY, OY HAY BABAYIN KEMİĞİNE!
SIZIM SIZIM ŞİŞLA...
ACI VE AĞRI İLE GEÇEN BİRKAÇ GÜNDEN SONRA ADAMIMIZ ALDIĞI KAYA DARBESİNİN SONUCU OLARAK OMURİLİK KEMİĞİ DÜZELMİŞTİ...
BÖYLE DAHA KARİZMATİK OLDU GİBİ...
ARTIK İKİ AYAĞI ÜZERİNDE RAHATLIKLA YÜRÜYEBİLİYORDU... ONUN İÇİN KÜÇÜK İNSANLIK İÇİN BU BÜYÜK BİR ADIMDI...
...MINA KOYİM ELOĞLU ALDI BAŞINI GİDİYO... OOFF...
BÖYLECE ARTIK ELLER HERHANGİ BİR İŞİ YAPMAK İÇİN KULLANILABİLİR HALE GELMİŞTİ. VE İLK SIVAZ ONBİNLERCE YIL ÖNCE İNSANIN HAYATINA GİRDİ...
OOHH G.TE GEL...
ŞLOK ŞLOK!
DÜŞÜNCE VE DUYGUYU İFADE ORGANI OLARAK ÇOK SIK KULLANILDI...
FUCK YOU!.
HASSIKİEE...
ATEŞİN BULUNUŞUNUN SEBEBİ DE ELLERDİR. KIŞIN SOĞUKTAN UŞUYEN BİRİ ELLERİNİ BİRBİRİNE SÜRTEREK ISINMAYA ÇALIŞIYORDU...
ÇOK SOĞUK... MINA ÇAKAYIM...
SVI SVI SVI SVI SVI SVI SVI..
TİR TİR..
TİR
SÜRTÜNME EYLEMİNİN ISI YAYDIĞINI FARKEDEN İNSAN BUNU BİR ÇUBUKLA AĞACI BİRBİRİNE SÜRTEREK DENEYSEL BİR İŞLEVE GİRDİ.
VE ATEŞ BULUNDU. DOĞA ARTIK İNSANIN ELLERİNİN HİZMETİNDEYDİ... DOĞAYI DÖNÜŞTÜRMEK İNSANIN ELLERİNİN AMACIYDI...
İNSAN KÜLTÜRÜNDE GELİŞİM ELİN DOĞAYI TAKLİDİ VE ESİNİYLE BAŞLAR...

BİR ZAMANLAR 4 AYAK ÜSTÜNDE YÜRÜRKEN..

ŞİMDİ UZAYDA YÜRÜMEKTEDİR. TÜM BUNLAR ZEKANIN DIŞ'A UZANTISI OLAN ELLERİN ÜRÜNÜDÜR...

MUSTAFA TOPALOĞLU KOMİK ADAM LAN, BEN ÇOK GÜLÜYOM!..

GÜNÜMÜZDE DÜŞÜNMEYE BAŞLADIĞIMIZDA HARFLERLE DÜŞÜNDÜĞÜMÜZÜ FARKEDERİZ. PEKİYİ HARF YOKKEN NASIL DÜŞÜNÜLÜYORDU?..

DÜŞÜNMÜYORDUK Kİ HACI, MAL GİBİ TAKILIYODUK... İÇGÜDÜ HESABIII...

YANİ ÖKÜZDÜNÜZ...

AYNEN...

ULAN İLK İNSAN ALEM ADAMSIN...

ZEKA ZİHİNDE DOĞAYI KAVRAMAYA, BİÇİMLENDİRMEYE MEYİLLİDİR. HER HARFTE NESNELERİN İZİ BULUNUR. HARF ASLINDA DOĞANIN ŞEKİLLERLE BİÇİMLENDİRİLMİŞ HALİDİR.

ÇOKTA SKİMDEYDİ...

DÜŞÜNÜRKEN ZİHİNDE OLAN ŞEY ZEKANIN DOĞAYI ŞİFRELENDİRMESİDİR. HARF ALGININ DOĞAYI KAVRARKEN KULLANDIĞI ŞİFRELERDİR. Bİ NEVİ DOĞANIN BİLGİSAYAR DİLİYLE YAZILIMIDIR... PROGRAMIDIR...

YAVRUM BEN BESİNİMDEYİM. O İŞLER DERİN MEVZULAR... YORMA BENİ...

İNSANI İNSAN YAPAN DOĞAYI KAVRAMA YETENEĞİDİR... ZEKA TÜM EVRENİ KAPLAYAN CANLILARDA BİREYSELLEŞEN KOZMİK BİR ENERJİ TÜRÜDÜR...

MEMCOŞUM BEN DAHA YONTULMAMIŞ Bİ HAYVANIM, YER İÇER SÇARIM!.. ŞU ANKİ FITRATIM BU BİRAZ DAHA ANLATIRSAN MOTORU YAKICAM, Bİ SUS BE KANKA... GNAM GNAM!..

TÜM CANLILARDA YAŞAMI İDAME EDİCEK ZEKA DÜZEYİ VE FARKINDALIK VARDIR. YAŞAMI VE CANLILARI ŞEKİLLENDİREN ŞEY ZEKADIR.

HAPIR HUPUR

ZEKA DİYOSUN ŞEKİL DİYOSUN AMA HALA MAYMUNLAR CEHENNEMİNDEYİZ... MINA KOYİM!

EEE... EVRİM BASAMAĞI OLAYI SABREDİCEN HAFIZ...

HAYVANLARIN FİZİK YAPILARI ZEKALARI DOĞRULTUSUNDA EVRİMLEŞİR. ZEKAYI YÖNLENDİREN ŞEY DOĞADIR... KUŞUN UÇMA YETENEĞİ DOĞANIN İSTEDİĞİ BİR GELİŞİMDİR...

OĞLUM BIRAK FELSEFEYİ DE POMPADAN BAHSET, SİZİN ZAMANINIZIN KARILARI NASIL?.. İYİ SAKSO YAPIYORLARMIŞ...

ULAN DAHA İKİ AYAK ÜSTÜNE KALKAMADIN, AKLIN FİKRİN S..KİŞTE SOKUŞTA...

BEN Mİ KURTARICAM LAN DÜNYAYI, KEÇİİİ!..

ŞARTLAR VE KOŞULLAR ZEKANIN YÖNELİMİNİ BELİRLER... DOĞA ZEKANIN BELİRGİN KARAKTERİDİR. EVREN ZEKİDİR...

ŞŞŞ... SUS LAN MANİTAYI KAÇIRICAN! HADİ SİGİGİT!..

İNSAN YAŞAMININ GELİŞİM VE DEĞİŞİMİNE BAKICAK OLURSAK, ZEKA YANİ DOĞA, İNSANDA KARAKTERİZE OLMUŞTUR... ZEKİ BİR EVREN VE SONUCU ZEKİ VARLIKLAR...

NASILSIN BEBİŞİM, BERABER DOLAŞALIM MI?..

VAROLAN BU SİSTEMİN TEK ANLAMI VE AMACI GELİŞMEK VE İLERLEMEKTEDİR. EVREN GENİŞLİYOR DİYORLAR, OYSA EVREN DEĞİŞİP GELİŞİYOR...

NEYSE, BU AY DA İNCEDEN FELSEFEYE GİREREK KONUMUZU TAMAMLADIK... ESKİ ZAMANLARI ANLATMAYA DEVAM EDİCEZ. HOŞÇAKALIN!..

HAYATLARININ EN KÖTÜ GECESİNİ YAŞADILAR

FELAT DELİBALTA

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

BEN MÜŞTERİ DİLİM... RECEP VE NURETTİN CİNAYETLERİNİ ARAŞTIRIYORUM DA...
ARAŞTIR ANACIM... ARAŞTIR DA, BİZE Bİ FAYDASI YOK... ÖLDÜĞÜMÜZLE KALIRIZ BİZ...
BU SEFER ÖYLE OLMAYACAK... BEN POLİS DEĞİLİM, CİDDİ BİR ARAŞTIRMA YAPICAM...
Berkay araştırma yaparken yedi lacivert takım elbise gücünde ciddidir...
RECEP'LE NURETTİN KİMDİ KIZ?.
MELİSA SU...
RECEP GAMZE'YDİ DE... NURETTİN, EEE?..
HİŞ GÖZLÜK, SANA POLİSİN BİLE BİLMEDİĞİ BİŞEY SÖYLİYCEM...
NEDİR?..
GAMZE'YLE MELİSA SU, YANİ RECEP'LE NURETTİN KARDEŞLERDİ...
HADİ YAA?.. HIMMM... BAK BU SORUŞTURMANIN SEYRİNİ DEĞİŞTİRİR...
Derler ki Sanlı 29 tahlil gücünde karakter incelemesi yapar...
NİYE BİZE ÖYLE BAKIYON ABİ...
ŞİMDİLİK BİŞEY YOK... AMA KATİL BU KAHVENİN MÜDAVİMLERİNDEN BİRİ ÇIKARSA ŞAŞMAM... DİKKATLİ OLUN...
CBS
HAYDAAA... NİYE ÖYLE DEDİN ŞİMDİ YA?..
AŞIRI TEPKİ VERDİN... YOKSA SEN MİSİN?.
HADİ LAN!.. BİKAÇ GÜNDÜR ÇAYLARI DÖKÜYON, ELLERİN TİTRİYO.. SEN ÖLDÜRMÜŞ OLMAYASIN!..
BENİM DE ŞÜPHELENDİĞİM BİKAÇ KİŞİ VAR...
HATA MI ETTİM NE?..

ABİ NASIL OLMUŞUM?..
HI?..
BU PİYASADAKİ İSMİM SEVİLAY... SENİN GİBİ OLMAYA KARAR VERDİM ABİ... İŞİN İYİ YANI, KENDİME MEME YAPMAK ZORUNDA KALMADIM... ŞİŞMANIM YA...
NE DEMEK ULAN BENİM GİBİ?..
YANLIŞ İFADE ETTİM ABİ... YANİ SUÇLUYU YAKALAMAK İÇİN KILIK DEĞİŞTİR. MEK, YEM OLMAK DEMEK İSTEDİM...
Berkay ifade ederken 45 sıçtım gücünde pot kırabilir...
ŞİMDİ BU RECEP VE NURETTİN, YANİ GAMZE VE MELİSA SU KARDEŞMİŞLER YA.. BEN DE ÜÇÜNCÜ KARDEŞ SADETTİN OLARAK KENDİMİ YAYDIM... TRAVESTİ ARKADAŞLARDA BANA YARDIMCI OLDU!
BU İKİ KARDEŞİ ÖLDÜREN KİMSE, SANIRSAM ÜÇÜNCÜ KARDEŞE DE BULAŞACAKTIR...
İYİ... ZAMAN KÖTÜ KOLLA KÖTÜ.. ONA DİKKAT ET...
HADİ ŞEKERİM, BEN GECELERE AKIYORUM... SENİN OLAY NASIL GİDİYO...
ÇÖZDÜM ÇÖZECEM, O DERECE YAKINIM..!
HATTA KESİN DİYEBİLİRİM... BUGÜN ADLİ TIP MORGUNA GİDİP KONUŞUNCA İŞ TAMAMLANDI.. KAHVEYE GİDİP İTİRAF ETTİRİCEM...
O ZAMAN BERABER ÇIKALIM ABİ...
LAN GİT!.. BU HALDE YANIMDA DOLAŞTIRMAM!
TEESSÜF EDERİM... DEMEK SEN DE BİZİ İKİNCİ SINIF GÖRÜYOSUN ABİ... YATAKTA ŞİKAYETİNİZ YOK, AMA DIŞARDA UTANIYONUZ.. PEKİ?
HEY ALLAAM!
ŞENOL'DU DİMİ?..
E.. EVET...
GEÇEN GÜN BURADA HEPİNİZİ İNCELEDİM...
Sıcak en çok seni etkilemiş gibiydi... Pantolonu dize kadar...
Gömleği de memelere kadar sıyırmıştın...

Çok fazla terliyordun... Su şişeleri dizilmişti etrafında...

Ayrıca cereyanda oturduğun da gözümden kaçmadı...

Cinayetlerin işlendiği iki gün, bu yılın en sıcak günleriydi... Sonra adlı tıp morguna gittim... Cesetleri teşhis için en önce sen gelmişsin... Ve orada çeşitli bahanelerle tam dört saat kalmışsın...

SANKİ TANIYCAM.. BİRAZ DAHA KALAYIM...

MORG'DA DÖRT SAAT!.. ONLARI SEN ÖLDÜRDÜN!.. MORGDA SERİNLEMEK İÇİN...

EVEEEET!.. ÇOK SICAKTI.. İSİLİK OLMUŞTUUM!..

ULAN AYI... BİZ DE İSİLİK OLDUK... ADAM MI ÖLDÜRÜYORUZ ?..

ÜÇÜNCÜ KARDEŞ HA!.. BAK BU SÜRPRİZ OLDU... DEMEK HANIM BENDEN SAKLAMIŞTI?..

NE DEMEK HANIM SAKLADI? KAYINBİRADER MİYDİ ONLAR?..

EVEET!.. KARIMIN ERKEK KARDEŞLERİ TRAVESTİ OLACAK, BEN BOŞ DURACAM HA!.. ULAN OĞLUM VAR BENİM... OĞLAN DA KİME ÇEKER HA?..

DAYIYA...

NE GÜZEL SÖYLEDİN... EVET DAYIYA!.. BU İKİ SAPIK DAYIYI YOK EDİP OĞLUMUN HAYATINI GARANTİYE ALMALIYDIM.. AMA MADEM ÜÇÜNCÜSÜ VARMIŞ... ŞİMDİ DE SENİ YOK EDECEEM!..

DOBUUFFF..

SANLI ABİİ!..

EHEHE! İTİ İTE KIRDIRMAK BU OLMALI... SİZİ GÖRÜNCE BENİM KATİLİ, SENİN KATİLLE TOKUŞTURMAK AKLIMA GELDİ.. KAÇ TİLKİ GÜCÜNDE KURNAZIM VAR SEN HESAPLA!

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

NE O DAYI NE DİYOSUN! BİŞİ Mİ VAR!
ŞUNA BAK! GÖZ GÖRE GÖRE YOLSUZLUK, RÜŞVET! AYIP BE AYIP!
DAYI GİT İŞİNE YA! NE ANLADIN DA KONUŞUYON! NE RÜŞVETİ NE ŞEYİ!
DINNN! TARLABAŞI!
ŞİKAYET ETMEK, YAKALATMAK LAZIM BUNLARI, YUH HARAM OLSUN!
YAAV GİT!.. NEREYE ŞİKAYET EDİYOSAN ET!.. HADEEE!..
ALO... HAH.. NE DİYODUM!..
KAPTAAN! AÇTA İNELİM YA!
DINN... TAKSİM!
TISSSS ÇAT
AA!.. LAN! HAYIR... SAKIN!..
HAY!.. ULAN!..
İMDAAT! YAKALAYIN POLİİS!
ALLAH RAZI OLSUN MEMUR BEY.. SAĞOLUN... VAROLUN..!
BİŞEY DEYİL... SİZ İYİ MİSİNİZ?
YALI, ADAM APAÇIK RÜŞVET, YOLSUZLUK.. ASIL ŞU KOCABAŞ HIRSIZLARIN PEŞİNE DÜŞÜNSENE! BAK BAK GİDİYO, ŞU ŞU...
AMCA NE DİYOSUN!.. ANLAMADIM... KİM?
DEDEE GİDELİM YA! HADİ.

Kaan Ertem

ZIÇAN ADAM

BOKAT İZİ

Kara yalan...

NURSELİ İDİZ: "ÜZERİMDEKİ BU KİLOYU NİŞANTAŞ'TAN ALDIM"

Çeşme'de çekilen hani o malum fotoları ile gündem yaratan sinirlli güzel Nurseli İdiz, bu defa da Nişantaşı Casita'da kilo alırken yakalanmış. Güzel ama sansasyonel tavırlı İdiz, yakınlarına: "Bazenleyin şu çılgınca gece hayatımnedeniyle iyicene zayıf düştüğümü farkediyorum. Nişantaş'ta her zaman güvenerek gittiğim bir kilocum var. Böyle zamanlarda, oraya giderek benzini biten bir otonun benzin alması gibikendime kilo alıyorum. Genellikle ful yaptırıyorum. Bu defa da kilocuma gidip yüz liralık kilo alırken paparazzilere yakalandım. Kısmet böyleymiş. Haa bir de şunu belirteyim, kilo alırken kurşunsuz kilo alıyorum ki hem daha hafif hem de çevreci olsun." diyormuş diye ardımızdan öyle bir atuyoruz ki barut kokusu gibi ama biraz daha deyişik bir koku sarıyor çevreyi.

Ağır Yalan

BEREN SAAT: "YENİ EVİMİN OTURMAMA ODASINI ÇOK BEĞENİYORUM."

Sevgilisi Kenan Doğulu ile ilişkilerini bir üst seviyeye taşıma kararı alan orta güzellikteki tivi yıldızı Beren Saat, yakınlarına: "İlişkimizin bir üst seviyesinden adalar görüküyor. Onun için yukarı çıkmak daha iyi olur diye düşündük. İlişkiyi önce Kenan'la ikimiz taşımak istedik. Fakat ilişki elimizden kurtulunca, dolap gibi devrilen koca ilişki trabzana yaslanmasa merdivenlerden yuvarlanarak handiyse en aşahı kata kadar inecekti. İlişkişimizi kırıp dökmeden bir üst seviyeye çıkarabilmek için bir nakliye şirketine baş vurduk, çünkü ilişki gülle gibi ve oraya kadar en az kırk basamak var." diyormuş. Kenan Doğulu ise, "Beren, Arnavutköy'de 2.5 milyar trilyona bir ev almıştı. Oraya taşınma, bende kal." dedim. Ona da mağkul geldi. Böylece masraftan kurtulmuş oldu. Ev boş duracağı için sıfır elektrik faturası gelecek." diyormuş diye, altıncı kattan atıyoruz yalanımızı.

Eylül Ayı Özel Palvrası!

SİBELCAN: "DEVREN KİRALIK ÜÇ ODA SAHNE ARIYOM"

Antalya Manavgat'ta bir otelde sahne alan güzel solist Sibel Can, "Niye herkeş gibi sen de manzaralı bir ev almıyorsun da gidip otel içinden sahne alıyorsun? Parana yazık değil mi?" diye çıkışan yakınları için: "Tam ev alacağım sırada gelip 'ev alma komşu al' diye aklımı çelenler şimdi çıkmışlar kıyasıya sahne almamı eleştiriyorlar. Bu saçmalık nereye varacak bilemiyorum. Yıllar içinde mesleğimde bir hayli yol aldım. Eş-dost o zaman da 'aldığın o yolların kenarları bir süre sonra deyerlenecek, siteye müsait arsa olarak fiyat bakımından kendini katlayacak." diyerekten kafamı karıştırmışlardı. Uzun lafın kısası yakınlarım yüzünden nereye ne yatırım yapacağımı bilemedim gitti." diyormuş. Bu arada, konseri sırasında Rus bir turist kızı sahneye davet eden Sibel Can, kızın kıvrak danslarını beyenerek: "Çok hareketli, çok da güzel, işte oğluma böyle bir kız almak istiyorum." deyince, orda bulunan yakınları: "Kız alma, pasaj içi bir dükkan al taha iyi" şeklinde tavır koymuşlar diyerek sallıyoruz koskoca palavramızı.

Türkçe yalan...

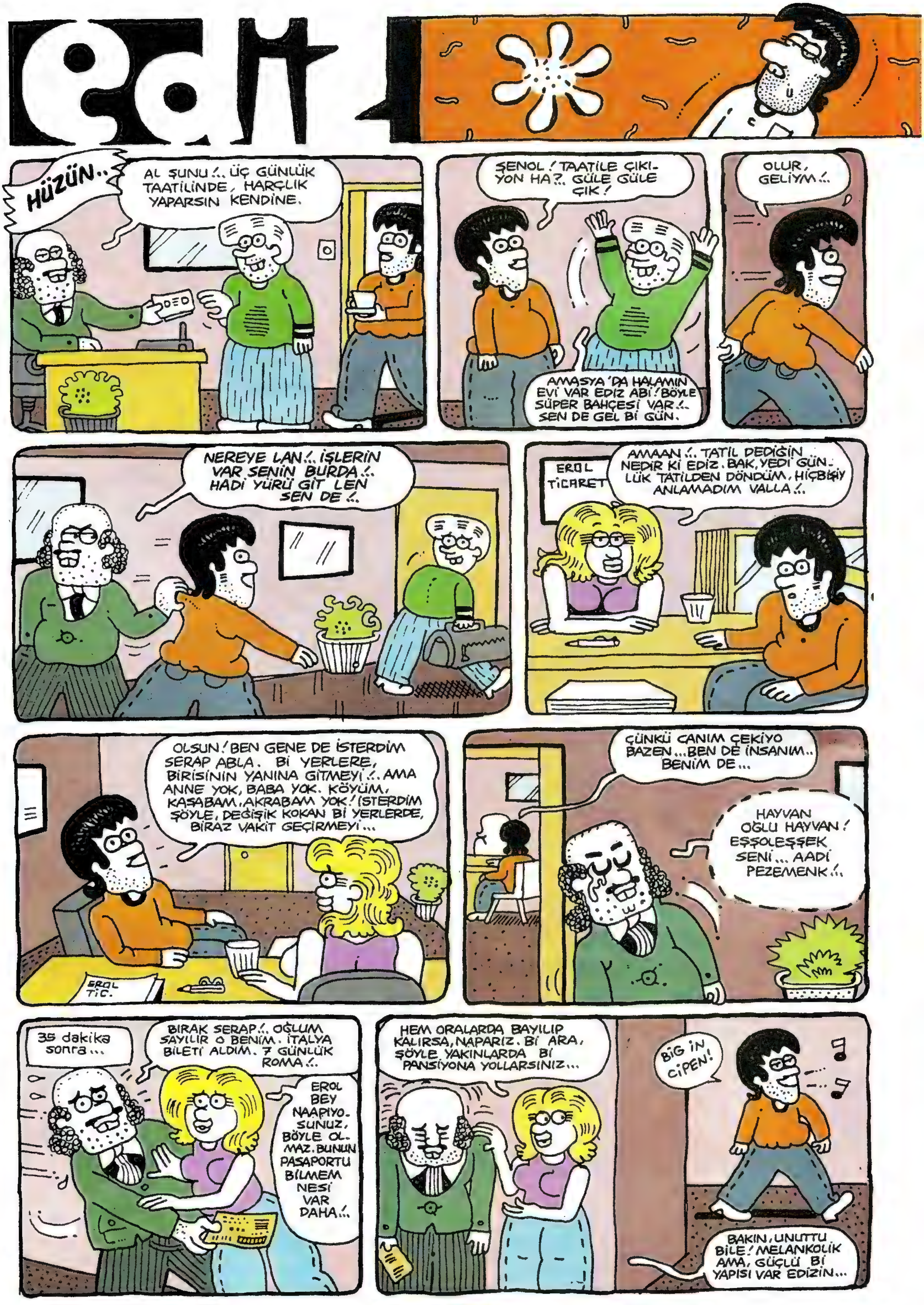
PETEK DİNÇÖZ: "ŞARKIYA İZALASYON YAPTIK, GÜFTEYİ DIŞA VERMİYOR.."

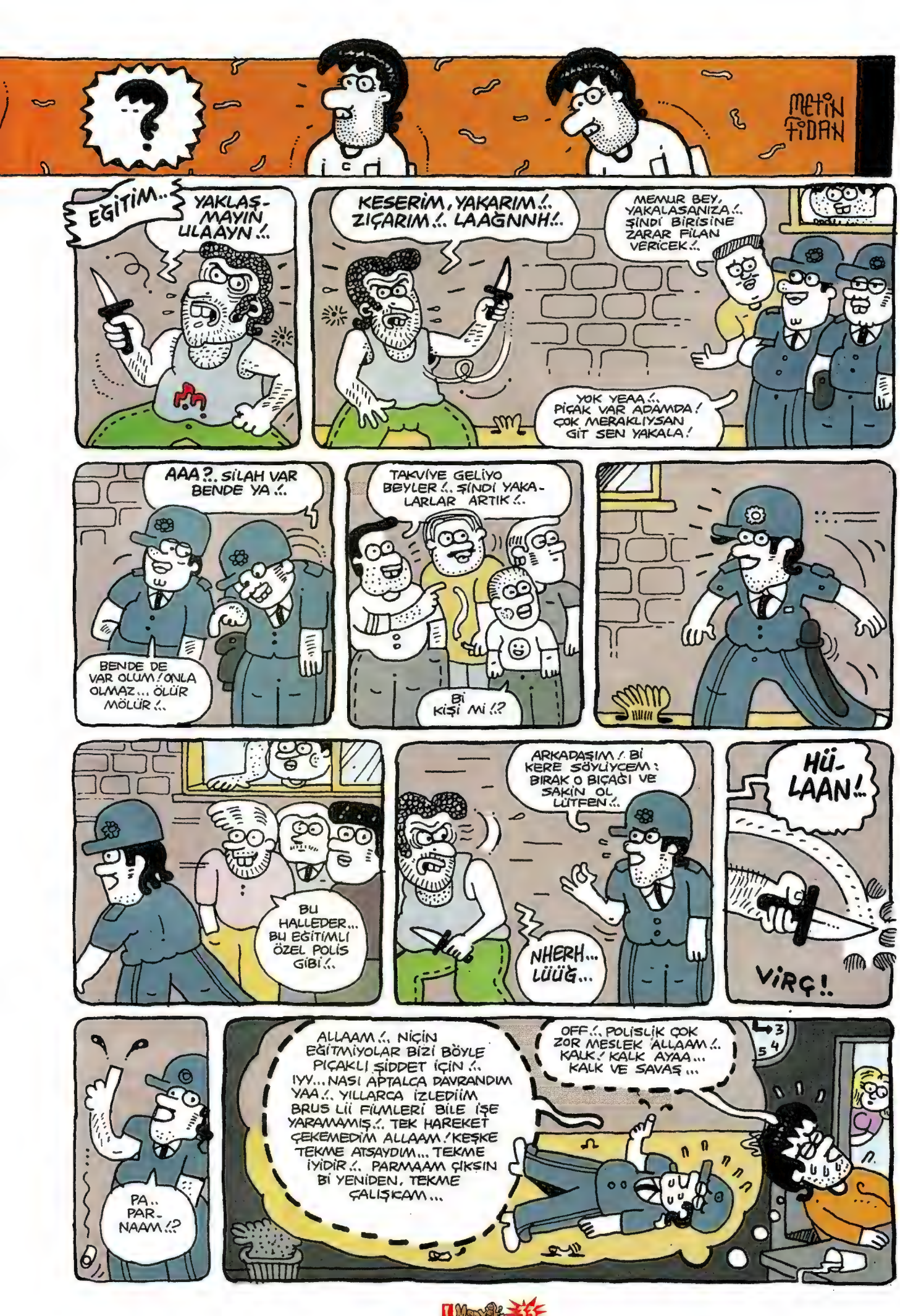
Estetik anlayışları artık dünyaca tartışılan bazı kimselerin, belli bir oranda güzel buldukları pop sanatçısı Petek Dinçöz'ün "In the Eyes" adlı ingilizce şarkısına çektiği süper klip, müzik kanallarında dönmeye başlamış. Ünlü şarkıcı Dinçöz, yakınlarına: "Müzikte evrensel olmayı hedeflediğim içindilli şarkıcılara sıcak bakmıyorum. Dilli şarkıcı yöresel kaçıyor. Ben dünyanın her köşesinde anlaşılabilsin diye önce sessiz filim gibi sessiz şarkı söylemek istedim. İçine hiç diyalok komayalım dedim. Ancak sonradan, beste yapıp da arasına katık olarak iki tane ızgara güfte atmamak bana israf geldi. Evrensel olduğu için esere, duyulması çok güç birkaç ingilizce lakırdı monte ettik." diyormuş diye uydururken hepinize güzel bir Eylül ayı diliyoruz.

350 gram yağsız palavra!

MURAT BOZ: "EGE VE AKDENİZ ORTA YAĞLI, MARMARA YER YER SELÜLÜTLÜ."

Paparaazilerin Bodrum'da bölgesel yağlanma problemi olduğunu sözde semapatik müzüsyen Murat Boz, apart topart Bodrum'dan Çeşme'ye kaçmış. Çık sınırlı sayıda birkaç kızın, yakışıklı olduğunu iddia edebildikleri genç sanatçı, yakınlarına: "Paparaazilerin de isabet buyurduğu gibi Bodrum'da bariz bir bölgesel yağlanma problemi vardı. Fakat problem tamamen bölgesel. Bodrum bölgesi sürekli yağlanıyor. Çeşme'ye adımımı atar atmaz problem bitti. Çeşme ve yöresi yağlanma eğilimli deyil. Mesela denize girerkene güneş yağsı sürmek istiyorum, süremiyorum. Burda yağlanmaya imkan yok." diyormuş diye vıcık vıcık bir yalan atıp siniyoruz hemen.


Ediz
HÜZÜN..
AL ŞUNU !.. ÜÇ GÜNLÜK TAATİLİNDE, HARÇLIK YAPARSIN KENDİNE.
ŞENOL ! TAATİLE ÇIKIYON HA?.. GÜLE GÜLE ÇIK !
AMASYA'DA HALAMIN EVİ VAR EDİZ ABİ ! BÖYLE SÜPER BAHÇESİ VAR !.. SEN DE GEL Bİ GÜN.
OLUR, GELİYM !..
NEREYE LAN !.. İŞLERİN VAR SENİN BURDA !.. HADİ YÜRÜ GİT LEN SEN DE !..
EROL TİCARET
AMAAN !.. TATİL DEDİĞİN NEDİR Kİ EDİZ. BAK, YEDİ GÜNLÜK TATİLDEN DÖNDÜM, HİÇBİŞİY ANLAMADIM VALLA !..
OLSUN ! BEN GENE DE İSTERDİM SERAP ABLA. Bİ YERLERE, BİRİSİNİN YANINA GİTMEYİ !.. AMA ANNE YOK, BABA YOK. KÖYÜM, KASABAM, AKRABAM YOK ! İSTERDİM ŞÖYLE, DEĞİŞİK KOKAN Bİ YERLERDE, BİRAZ VAKİT GEÇİRMEYİ...
EROL TİC.
ÇÜNKÜ CANIM ÇEKİYO BAZEN... BEN DE İNSANIM.. BENİM DE...
HAYVAN OĞLU HAYVAN ! EŞŞOLEŞŞEK SENİ... AADİ PEZEMENK !..
35 dakika sonra...
BIRAK SERAP !.. OĞLUM SAYILIR O BENİM. İTALYA BİLETİ ALDIM. 7 GÜNLÜK ROMA !..
EROL BEY NAAPIYOSUNUZ, BÖYLE OLMAZ. BUNUN PASAPORTU BİLMEM NESİ VAR DAHA !..
HEM ORALARDA BAYILIP KALIRSA, NAPARIZ. Bİ ARA, ŞÖYLE YAKINLARDA Bİ PANSİYONA YOLLARSINIZ...
BIG İN CİPEN !
BAKIN, UNUTTU BİLE ! MELANKOLİK AMA, GÜÇLÜ Bİ YAPISI VAR EDİZİN...



METİN FİDAN

EĞİTİM..

YAKLAŞMAYIN ULAAYN!..

KESERİM, YAKARIM!.. ZIÇARIM!.. LAAĞNNH!..

MEMUR BEY, YAKALASANIZA!.. ŞİNDİ BİRİSİNE ZARAR FİLAN VERİCEK!..

YOK YEAA!.. PİÇAK VAR ADAMDA! ÇOK MERAKLIYSAN GİT SEN YAKALA!

AAA?.. SİLAH VAR BENDE YA!..

BENDE DE VAR OLUM! ONLA OLMAZ... ÖLÜR MÖLÜR!..

TAKVİYE GELİYO BEYLER!.. ŞİNDİ YAKALARLAR ARTIK!..

Bİ KİŞİ Mİ!?

BU HALLEDER... BU EĞİTİMLİ ÖZEL POLİS GİBİ!..

ARKADAŞIM! Bİ KERE SÖYLİYCEM: BIRAK O BIÇAĞI VE SAKİN OL LÜTFEN!..

NHERH... LÜÜĞ...

HÜ-LAAN!..

VİRÇ!.

PA.. PAR-NAAM!?

ALLAAM!.. NİÇİN EĞİTMİYOLAR BİZİ BÖYLE PIÇAKLI ŞİDDET İÇİN!.. IYY... NASI APTALCA DAVRANDIM YAA!.. YILLARCA İZLEDİİM BRUS Lİİ FİLMLERİ BİLE İŞE YARAMAMIŞ!.. TEK HAREKET ÇEKEMEDİM ALLAAM! KEŞKE TEKME ATSAYDIM... TEKME İYİDİR!.. PARMAAM ÇIKSIN Bİ YENİDEN, TEKME ÇALIŞICAM...

OFF!.. POLİSLİK ÇOK ZOR MESLEK ALLAAM!.. KALK! KALK AYAA... KALK VE SAVAŞ...

KAPTAN TÜRK

serdar akkoyun

Tatillerinin son gününde Kaptan ve Seylan tenha bir koyda kafa dinlemektedir...

VAY BEE, TATİL NE DE ÇABUH BİTİVERDİ DEEL Mİ LAN?..GÖZ AÇIP GAPAYINCAYA GADAR GEÇTİ GİTTİ. NEYSE Kİ Bİ VUKUAT YA DA Bİ TAHİM AKSİLİKLER OLMADI...TATİLİN İLK HAFTASI PLAJDA DALAŞTIĞIN GİZİ SAYMAZSAH, NIHIHIHI!..

BAK ŞU GÜZELİM KOYA GELMİŞİZ, HUZURLU HUZURLU DİNLENİYORUZ, MİS GİBİ KAFAMIZI DİNLİYORUZ...

...İLLA Kİ Bİ GICIKLIK YAPIP KIZDIRICAN BENİ Dİ Mİ?.. İYİ Kİ Bİ TOKAT YEDİK!..

Tam da o esnada biraz beride...

ÜÜFFF!..KARI İLİK GİBİ ŞEVKET ABİ!.. TAM ZIKIMLIK!..HEMEN SALDIRALIM DERİM BEN!..HATUN SÜPER YAA!..

BU FIRSAT GAÇAR MI HEÇ RECEBİM HERİF TEK, BİZ İKİ GİŞİYİZ!..ELBETTE SALDIRACAAZ!..NIHIHIHIHI!..

TAMAM, LAN TAMAM...GIZMA HEMEN!..

Akabinde...

VAY ANAM VAY!..MEMLEKETTE NE YAVRILAR VAR ARHADAŞ?!.YEME DE YANINDA YAT .MINA GOYIIM!

BÖYLE Bİ FISTIK YENİLMEZ Mİ YAA?!. ŞEVKET ABİME DE BAK HELE, TIHOHAHAHA!..

VAY ANANI YOLUNU... TATİL BOYUNCA BAŞIMIZA BELA GELMEDİ DEYİ SEVİNİRKEN TAM DA SON GÜN İLLA Kİ Bİ PISLIK ÇIHACAH .MINA GOYIIM, BU NE YAA!..

Aynı anda başka bir yerde...

ÜNLÜ BÜYÜCÜ BURDURLU KÖR EMİNE'NİN VERDİĞİ BU OHUNUP ÜFLENMİŞ BÜYÜLÜ BEZ BEBEK SAYESİNDE...

...ANANDAN EMDİYİN SÜTÜ BURNUNDAN GETİRECEM SEYLAN ORUSPUSU!.. BİZ ŞERMİN'E RAZI DEELKEN...

...Bİ DE BU KEL ÇIHTI BE!..

Bu arada Kaptan çakallara girişmiştir bile!..

AAAGHH!..

PACK!

TIPINI ZIKTIĞIMIN ABAZANLARI, IRZ DÜŞMANI ORUSPU ÇOCUHLARI!..ALIN ULAN KÖPEKLER!..

HIAANHH!..

HADİ BAHALIM BAŞLIYORUZ VUDUYA SENİ CANI ÇIHASICA SENİİİ!..ÖL HAYVAAAAAANN!..

DIBÇK!..

AAAIIIIGGHHN!..

TOÇ!

SIFATINA EŞŞEKLER ATTIRSIN GAHPENİN PEYDAHLADIĞI, AL ULAN İT !..

PACK

AAAH!

GEBER GALTAK, GEBERRRHH!.. GHHNNH!..

ÇİYAAAAK!

AL BU DA SENİN PAYIN HAYVAN OGLU HAYVAN!..DEFOOL!..

SPOCK!

CANIN ÇIHSIN ADI, ÇIRKIN, SEVİMSİZ, PİS, UYUZ YOSMA!..

SVAPP..

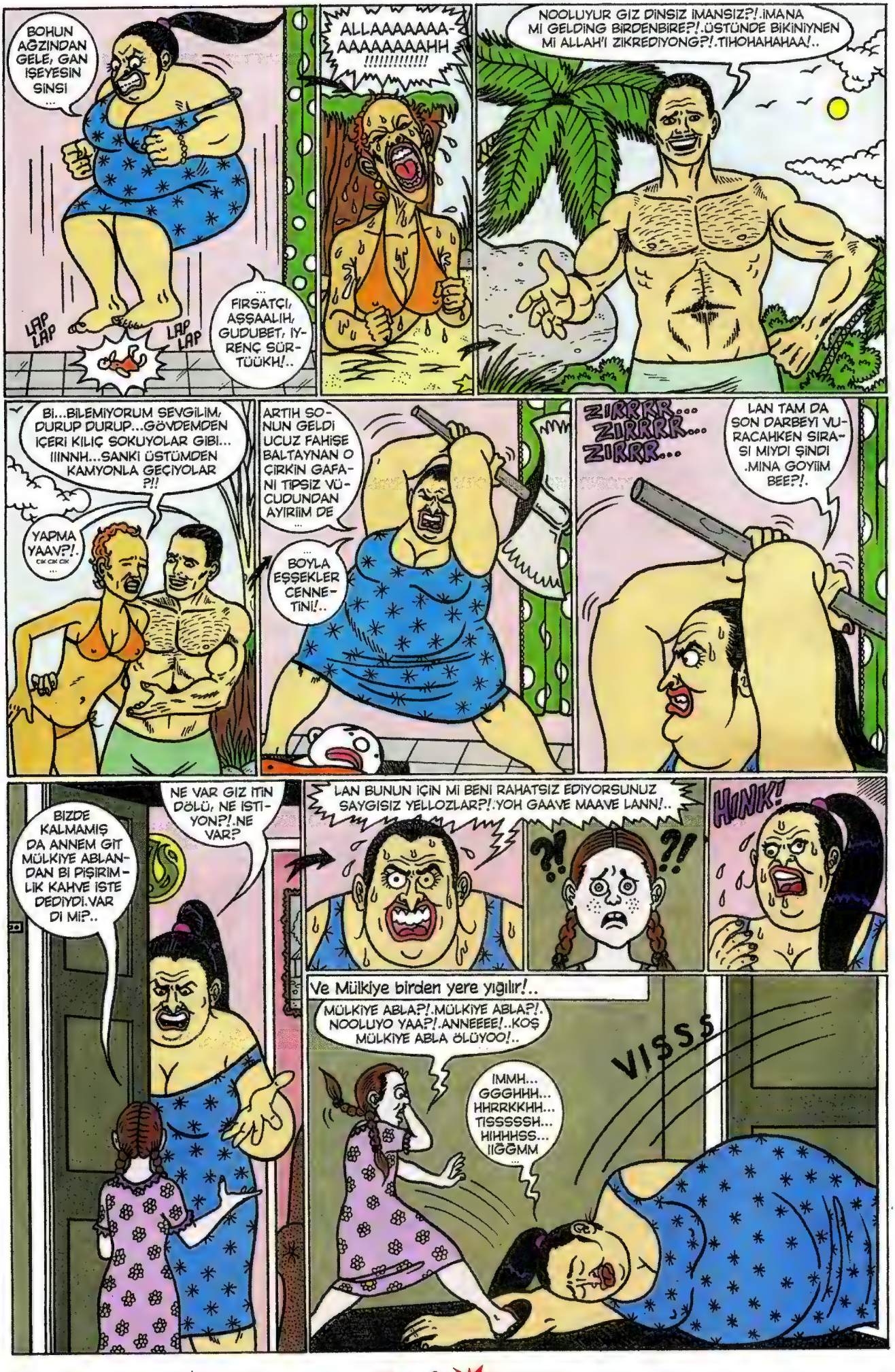
ECİYAAAAAAAAAKKH!..

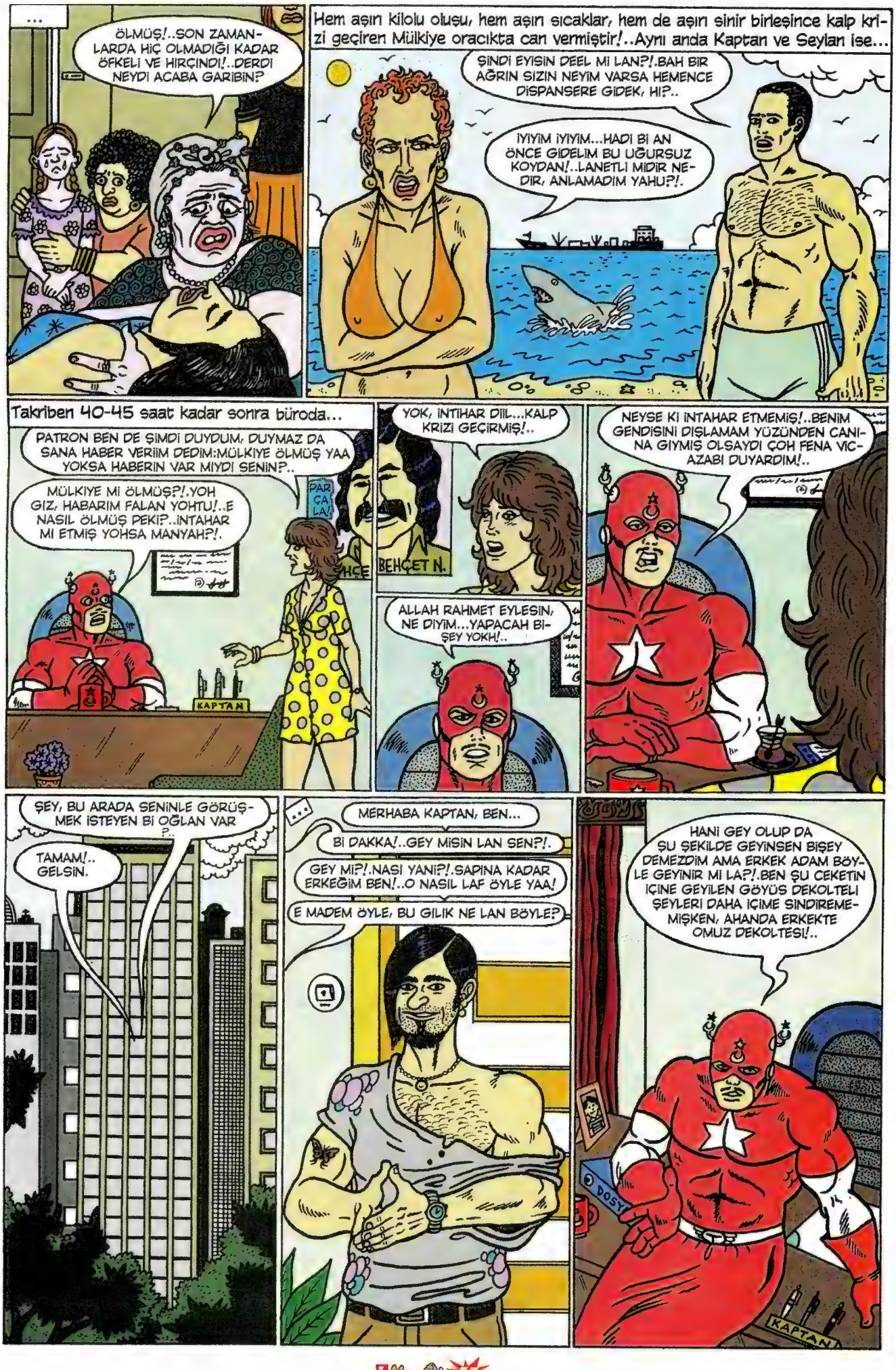
YANDIM ANAAAAMMH!..

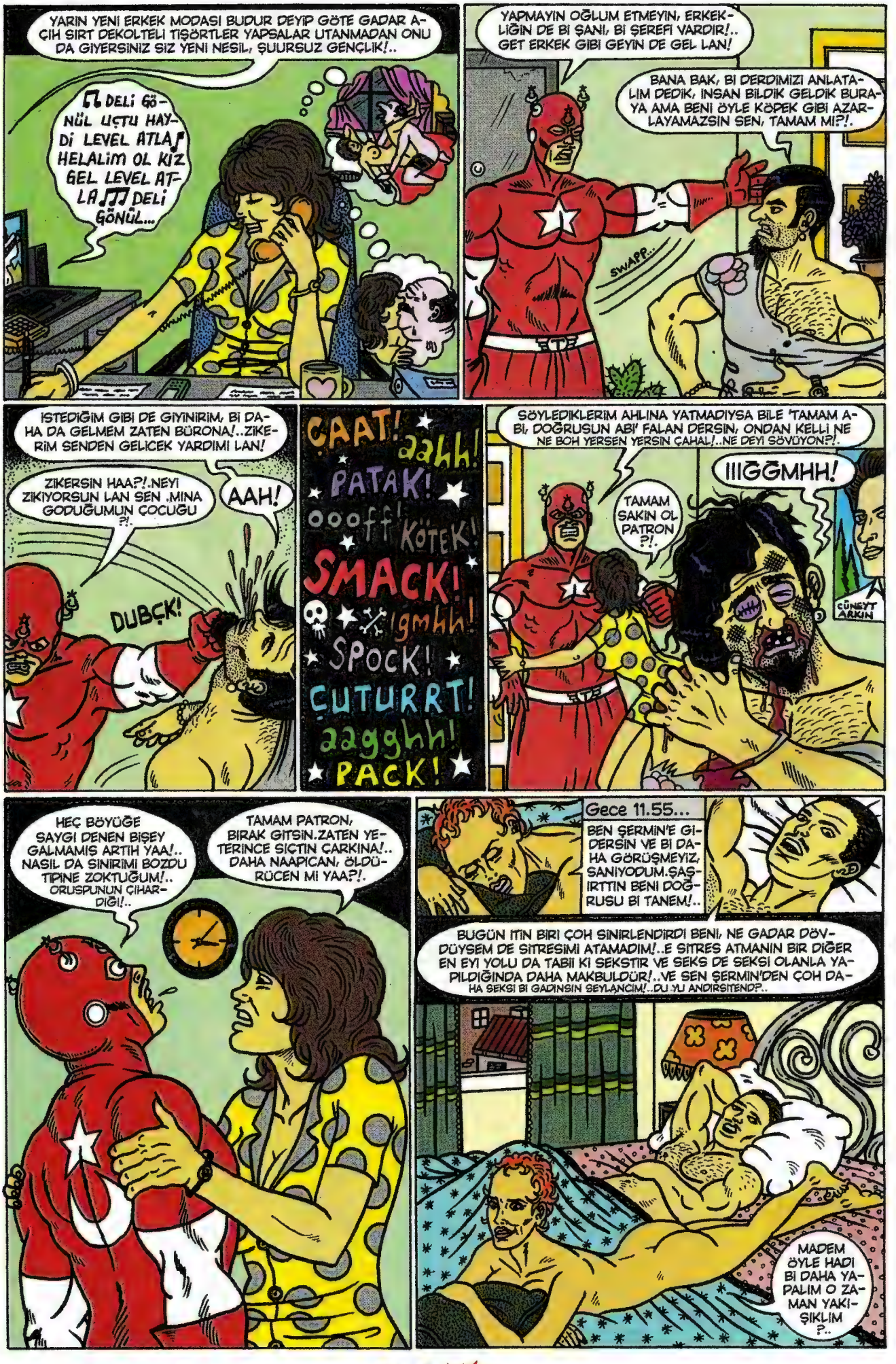
PROBLEMSİZ GEÇEN TATİLİMİN SON GÜNÜNDE ŞEREFSİZLİĞİNİZLE HUZURUMU BOZDUNUZ BEN DE SİZİ BOZACAM ALBIZIN TOHUMLARI!..

HISSS!

TAMAM VURMA ABİ, ÖZÜR DİLAAH !..


BOHUN AĞZINDAN GELE, GAN IŞEYESİN SİNSİ
...
LAP LAP
LAP LAP
... FIRSATÇI, AŞŞAALIH, GUDUBET, IY-RENÇ SÜR-TÜÜKH!..
ALLAAAAAAA-AAAAAAAHH !!!!!!!!!!!!
NOOLUYUR GIZ DİNSİZ İMANSIZ?!.İMANA MI GELDİNG BİRDENBİRE?!.ÜSTÜNDE BİKİNİYNEN Mİ ALLAH'I ZIKREDİYONG?!.TIHOHAHAHAA!..
Bİ...BİLEMİYORUM SEVGİLİM, DURUP DURUP...GÖVDEMDEN İÇERİ KILIÇ SOKUYOLAR GİBİ... !!!NNH...SANKİ ÜSTÜMDEN KAMYONLA GEÇİYOLAR ?!!
YAPMA YAAV?!. CIK CIK CIK ...
ARTIH SO-NUN GELDİ UCUZ FAHİŞE BALTAYNAN O ÇİRKİN GAFA-NI TIPSIZ VÜ-CUDUNDAN AYIRIIM DE ...
... BOYLA EŞŞEKLER CENNE-TİNİ!..
ZIRRRR... ZIRRRR... ZIRRR...
LAN TAM DA SON DARBEYİ VU-RACAHKEN SIRA-SI MIYDI ŞİNDİ .MINA GOYİIM BEE?!.
BIZDE KALMAMIŞ DA ANNEM GİT MÜLKİYE ABLAN-DAN BI PİŞİRİM-LIK KAHVE İSTE DEDİYDİ.VAR DI Mİ?..
NE VAR GIZ İTİN DÖLÜ, NE İSTİ-YON?!.NE VAR?
LAN BUNUN İÇİN Mİ BENİ RAHATSIZ EDİYORSUNUZ SAYGISIZ YELLOZLAR?!.YOH GAAVE MAAVE LANN!..
?! ?!
HINK!
Ve Mülkiye birden yere yığılır!..
MÜLKİYE ABLA?!.MÜLKİYE ABLA?!. NOOLUYO YAA?!.ANNEEEE!..KOŞ MÜLKİYE ABLA ÖLÜYOO!..
VIŞŞŞ
IMMH... GGGHHH... HHRRKKHH... TISSSSSH... HIHHHSS... IIĞĞMM ...


...
ÖLMÜŞ!..SON ZAMANLARDA HİÇ OLMADIĞI KADAR ÖFKELİ VE HIRÇINDI!..DERDİ NEYDİ ACABA GARİBİN?
Hem aşırı kilolu oluşu, hem aşırı sıcaklar, hem de aşırı sinir birleşince kalp krizi geçiren Mülkiye oracıkta can vermiştir!..Aynı anda Kaptan ve Seyları ise...
ŞİNDİ EYİSİN DEEL Mİ LAN?!.BAH BİR AĞRIN SIZIN NEYİM VARSA HEMENCE DİSPANSERE GİDEK, HI?..
İYİYİM İYİYİM...HADİ Bİ AN ÖNCE GİDELİM BU UĞURSUZ KOYDAN!..LANETLİ MİDİR NEDİR, ANLAMADIM YAHU?!.
Takriben 40-45 saat kadar sonra büroda...
PATRON BEN DE ŞİMDİ DUYDUM, DUYMAZ DA SANA HABER VERİİM DEDİM:MÜLKİYE ÖLMÜŞ YAA YOKSA HABERİN VAR MIYDI SENİN?..
MÜLKİYE Mİ ÖLMÜŞ?!.YOH GIZ, HABARIM FALAN YOHTU!..E NASIL ÖLMÜŞ PEKİ?..INTAHAR MI ETMİŞ YOHSA MANYAH?!.
PARÇALA!
HCE
KAPTAN
YOK, İNTİHAR DİİL...KALP KRİZİ GEÇİRMİŞ!..
BEHÇET N.
ALLAH RAHMET EYLESİN, NE DİYİM...YAPACAH Bİ-ŞEY YOKH!..
NEYSE Kİ İNTAHAR ETMEMİŞ!..BENİM GENDİSİNİ DIŞLAMAM YÜZÜNDEN CANINA GIYMIŞ OLSAYDI ÇOH FENA VICAZABI DUYARDIM!..
ŞEY, BU ARADA SENİNLE GÖRÜŞMEK İSTEYEN Bİ OĞLAN VAR ?..
TAMAM!.. GELSİN.
MERHABA KAPTAN, BEN...
Bİ DAKKA!..GEY MİSİN LAN SEN?!.
GEY Mİ?!.NASI YANI?!.SAPINA KADAR ERKEĞİM BEN!..O NASIL LAF ÖYLE YAA!
E MADEM ÖYLE, BU GILIK NE LAN BÖYLE?
HANİ GEY OLUP DA ŞU ŞEKİLDE GEYİNSEN BİŞEY DEMEZDİM AMA ERKEK ADAM BÖYLE GEYİNİR Mİ LA?!.BEN ŞU CEKETİN İÇİNE GEYİLEN GÖYÜS DEKOLTELİ ŞEYLERİ DAHA İÇİME SİNDİREMEMİŞKEN, AHANDA ERKEKTE OMUZ DEKOLTESİ!..
DOSYA
KAPTAN


YARIN YENİ ERKEK MODASI BUDUR DEYİP GÖTE GADAR AÇIK SIRT DEKOLTELİ TİŞÖRTLER YAPSALAR UTANMADAN ONU DA GİYERSİNİZ SİZ YENİ NESİL, ŞUURSUZ GENÇLİK!..
♫ DELİ GÖNÜL UÇTU HAYDİ LEVEL ATLA HELALİM OL KIZ GEL LEVEL ATLA ♫♫ DELİ GÖNÜL...
YAPMAYIN OĞLUM ETMEYİN, ERKEKLİĞİN DE Bİ ŞANI, Bİ ŞEREFİ VARDIR!.. GET ERKEK GİBİ GEYİN DE GEL LAN!
BANA BAK, Bİ DERDİMİZİ ANLATALIM DEDİK, İNSAN BİLDİK GELDİK BURAYA AMA BENİ ÖYLE KÖPEK GİBİ AZARLAYAMAZSIN SEN, TAMAM MI?!.
SWAPP...
İSTEDİĞİM GİBİ DE GİYİNİRİM, Bİ DAHA DA GELMEM ZATEN BÜRONA!..ZİKERİM SENDEN GELİCEK YARDIMI LAN!
ZIKERSIN HAA?!.NEYİ ZIKIYORSUN LAN SEN .MINA GODUĞUMUN ÇOCUĞU ?!.
AAH!
DUBÇK!
ÇAAT! aahh! PATAK! ooofff! KÖTEK! SMACK! ıgmhh! SPOCK! ÇUTURRT! aagghh! PACK!
SÖYLEDİKLERİM AHLINA YATMADIYSA BİLE 'TAMAM ABİ, DOĞRUSUN ABİ' FALAN DERSİN, ONDAN KELLİ NE NE BOH YERSEN YERSİN ÇAHAL!..NE DEYİ SÖVÜYON?!.
TAMAM SAKİN OL PATRON ?!.
IIIĞĞMHH!
CÜNEYT ARKIN
HEÇ BÖYÜĞE SAYGI DENEN BİŞEY GALMAMIŞ ARTIH YAA!.. NASIL DA SİNİRİMİ BOZDU TİPİNE ZOKTUĞUM!.. ORUSPUNUN ÇIHARDIĞI!..
TAMAM PATRON, BIRAK GİTSİN.ZATEN YETERİNCE SIÇTIN ÇARKINA!.. DAHA NAAPICAN, ÖLDÜRÜCEN Mİ YAA?!.
Gece 11.55...
BEN ŞERMİN'E GİDERSİN VE Bİ DAHA GÖRÜŞMEYİZ, SANIYODUM.ŞAŞIRTTIN BENİ DOĞRUSU Bİ TANEM!..
BUGÜN İTİN BİRİ ÇOH SİNİRLENDİRDİ BENİ, NE GADAR DÖVDÜYSEM DE SİTRESİMİ ATAMADIM!..E SİTRES ATMANIN BİR DİĞER EN EYİ YOLU DA TABİİ KI SEKSTİR VE SEKS DE SEKSİ OLANLA YAPILDIĞINDA DAHA MAKBULDÜR!..VE SEN ŞERMİN'DEN ÇOH DAHA SEKSİ Bİ GADINSIN SEYLANCİM!..DU.YU ANDIRSITENDP?..
MADEM ÖYLE HADİ Bİ DAHA YAPALIM O ZAMAN YAKIŞIKLIM ?..

ÇILGIN PROFESÖR

FELAT DELİBALTA

ve kahramanı

HAHOR!.. KOKO!
SONUNDA VÜCUDA YAYILINCA İNSANLARI AYŞE KADIN FASULYEYE DÖNÜŞTÜREN VİRÜSÜ YARATTIM! HEM DÜNYAYI YOK EDİCEM, HEM DE EN SEVDİĞİM YEMEK OLAN AYŞE KADIN FASULYE YİYCEM! HOLEYLO..

ORDA DUR, YARATMAK ALLAH'A MAHSUSTUR.

BAK SANA DAVETİYE GETİRDİM, BIRAK ŞİMDİ VİRÜSÜ.

NE DAVETİYESİ YAHU! BEN GELMEM Bİ YERE.

YA BIRAK..

AAA, EVLENİYO MUSUN LAN?

YOK YAHU! AMCA OĞLUM.

BEN GELMESEM?

OLMAZ ÖYLE BERABER GİDİCEZ.

A-HA FIRSAT BU FIRSAT. VİRÜSÜ DÜĞÜN PASTASININ İÇİNE ENJEKTE EDERİM KAHRAMAN VE SÜLALESİNDEN KOMPLE KURTULURUM.

ÇIŞKIO!

HADİ HALAYA!

LA HADİ!

DUR PİLAVIMI BİTİREYİM.

MASTİKA

ÇİKİ

HEYO!

AHALEY!

LAHO

LA! LAHEYO!

VİRÜSLERİM GİTTİ LAN.. ODA SICAKLIĞINDA BOZULUCAKLAR! ÜZÜNTÜDEN KARNIMA ACI SAPLANDI RESMEN...

NOLDU?

MİDEM.

KARNIN ÜZÜNTÜDEN AĞRIMIYO ZİRA BENİMKİ DE AĞRIYO.

Ertesi gün.

YERELGAZETE

TAVUKLU PİLAVDAN ZEHİRLENDİLER

KADIKÖY'DE DÜĞÜNDE YEDİKLERİ TAVUKLU PİLAVDAN ZEHİRLENEN 67 KİŞİ ÇEVREDE BULUNAN HASTAHANELE KALDIRILDI.

Devamı 13 sayfa

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -

TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page Andaç Gürsoy

"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"

İstanbul... Öğlen civarı... Ağustos'un cehennem modeli sıcağını metanetle karşılayan Tuğçe ve arkadaşının sıradan bir günü...

OHH PE NERDEYSE G.TÜM DONDU VALLA ÇOK İYİ GELTİ! İNSANIN SENİN KİBİ DOSTU OLDUKTAN SONRA SIRTI YERE GELMEZ!..

HAPŞİİ!

HEYT PE! VER PAKALIM ORDAN PELEŞ Pİ KOLA! BİS ARTIK HER KÜN PURDAYIS ONA KÖRE!.. ÇLOP! OZANÇIM VAR YA, ŞU AN KEYFİME DİYÇEK YOK!.. İYİ Kİ VARSIN!.. OH ÇLOP!..

FIRK! EHE! ÜŞÜDÜM SANKİ!..

YA TUĞÇE YALVARIRIM ÇIKIN GİDİN YAA! DEDEME YAKALANICAZ, GELMEK ÜZEREDİR LÜTFEN AMA!..

OZAAANN! N'APIYOSUN SEN!.. NELER OLUYO ORDA!..

AYYY! EYVAH! DED-DEE!

Sonra...

BÜTÜN DONDURMALARI K.ÇINIZLA ERİTMİŞİNİZ, Bİ DAHA GÖRMİYİM SİZİ BURALARDA!.. YARIM SAAT UZAKLAŞTIM HALE BAK! OZAN SEN DE HEMEN EVE!..

III.. DEDE VALLA BEN İZİN VERMEDİM! HERŞEYİ ZORLA YAPTILAR! TEHDİT ETTİLER!

VAAYY!.. ŞİNDİK PÖYLE Mİ OLDUK OZAN EFENDİ! PİŞEYLER YAPSANA PE! ŞU MARUZ KALDIĞIMIS MUAMELEYE BAK!

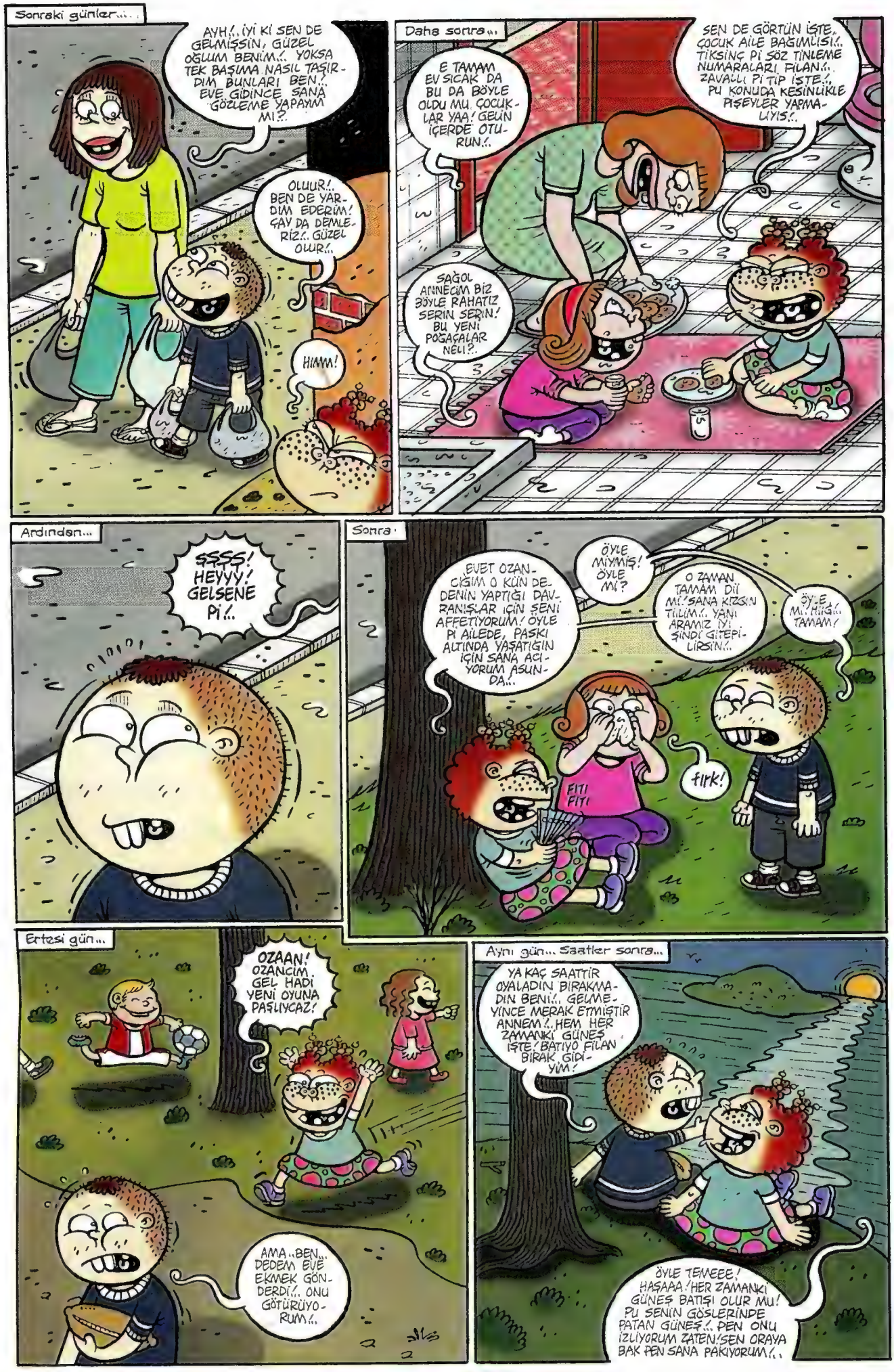
HAPŞİİ!

Birkaç gün sonra...

BUNU BURAYA KOYDUM DEDECİM!.. BAŞKA ÇIKARILICAK BİŞEY VAR MI?

YOK YAVRUCUM GEL HADİ!

ŞUNA BAK ŞUNA! DEDESİNİN Bİ TANESİ! TAMAM DEDECİM!.. CANIM DEDECİM!.. ÖĞKK! ÇOK İNRENÇ Pİ ŞEY PU YAA!..



Sonraki günler...

AYH!.. İYİ Kİ SEN DE GELMİŞSİN, GÜZEL OĞLUM BENİM!.. YOKSA TEK BAŞIMA NASIL TAŞIRDIM BUNLARI BEN!.. EVE GİDİNCE SANA GÖZLEME YAPAYIM MI?..

OLUUR!.. BEN DE YARDIM EDERİM! ÇAY DA DEMLERİZ!.. GÜZEL OLUR!..

HIMM!

Daha sonra...

E TAMAM EV SICAK DA BU DA BÖYLE OLDU MU. ÇOCUKLAR YAA! GELİN İÇERDE OTURUN!..

SEN DE GÖRTÜN İŞTE, ÇOCUK AİLE BAĞIMLISI!.. TİKSİNÇ Pİ SÖZ TİNLEME NUMARALARI FİLAN!.. ZAVALLI Pİ TİP İŞTE!.. PU KONUDA KESİNLİKLE PİŞEYLER YAPMALIYIS!..

SAĞOL ANNECİM BİZ BÖYLE RAHATIZ SERİN SERİN! BU YENİ POĞAÇALAR NELİ?..

Ardından...

ŞŞŞŞ! HEYYY! GELSENE Pİ!..

Sonra...

EVET OZANCIĞIM O KÜN DEDENİN YAPTIĞI DAVRANIŞLAR İÇİN SENİ AFFETİYORUM! ÖYLE Pİ AİLEDE, PASKI ALTINDA YAŞATIĞIN İÇİN SANA ACIYORUM ASUNDA!..

ÖYLE MİYMİŞ! ÖYLE Mİ?

O ZAMAN TAMAM Dİİ Mİ! SANA KIZGIN TİİLİM!.. YANI ARAMIZ İYİ ŞİNDİ GİTEPİLİRSİN!..

ÖYLE Mİ! HİİĞ!.. TAMAM!

FITI FITI

fırk!

Ertesi gün...

OZAAN! OZANCIM GEL HADİ YENİ OYUNA PAŞLIYCAZ!

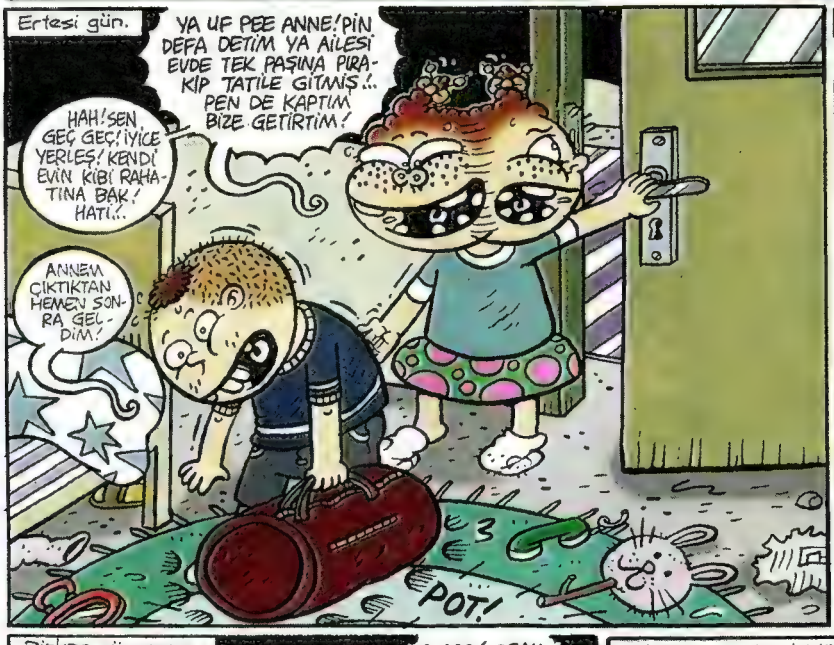
AMA..BEN.. DEDEM EVE EKMEK GÖNDERDİ!.. ONU GÖTÜRÜYORUM!..

Aynı gün... Saatler sonra...

YA KAÇ SAATTİR OYALADIN BIRAKMADIN BENİ!.. GELMEYİNCE MERAK ETMİŞTİR ANNEM!.. HEM HER ZAMANKİ GÜNEŞ İŞTE! BATIYO FİLAN BİRAK GİDİYİM!

ÖYLE TEMEEE! HAŞAAA! HER ZAMANKİ GÜNEŞ BATIŞI OLUR MU! PU SENİN GÖSLERİNDE PATAN GÜNEŞ!.. PEN ONU İZLİYORUM ZATEN! SEN ORAYA BAK PEN SANA PAKIYORUM!..

Sonraki günler... Tuğçe ve minik arkadaşı Ozan iyice samimi vakitler geçirmeye başlamışlardır...



Geceler de biraz zor geçmeye başlamıştır...

Haaa... bu arada Ozan'ın kimle görüşüp-görüşmeyeceği, neleri yapıp-yapmayacağı da Tuğçe tarafından titizlikle ele alınmaktaydı.

Sonra... Sonra Tuğçe'nin Ozan için arzu ettiği duygusal kötleşme nihayet gerçekleşmeye başlar... Artık ailesine karşı hisleri kupkuru olmuştur... Ancak...

Derken günlerden bir gün... Kaçınılmaz bir buluşma gerçekleşir...

...ve onları ilerden izleyen biri vardır...

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

GÖKHAN DABAK

OKTAY VE CEVDET

PINAR
ZEYNEP

YAZ-ÇİZ: MELİKSAH

BU SEFER KAÇI-ŞIN YOK, YÜZMEYİ ÖĞRETİCEM SANA CEVDET...

YA BECEREMİ-YORUM İŞTE HA-TUN ZORLAMANIN LÜZUMU YOK. SİTTİR-ET YÜZMEYİ PLAİ-DA EĞLENİYOM BEN.

BURADA ARKADAŞ-LAR BİLİYOSUNUZ FAZLA PARAMIZ YOK. ONUN İÇİN GEREKSİZ MASRAFLARDAN NE KADAR KAÇINIRSAK TATİLİMİZ O KADAR UZUN SÜRER.

ÖZELLİKLE SEN CEVDET. ÖYLE GÜNDE 15 TANE BİRA İÇMEK YOK ONA GÖRE..

ŞEREVSİZE BAK ŞEREVSİZE, DAHA VARMADAN VERMEYE BAŞLADI PİS ELEKTRİĞİ! KORKMA KOÇ BİRAMIZI ALACAK KADAR PARAMIZ VAR ÇOK SÜKÜR!..

BAK SEEN! NERDEN BULDUNUZ PARAYI BEYİM?..

NE VAR OLUM BİLEĞİMİN HAKKIYLA ALTILIDAN KAZANDIM. TAMAM BELKİ BÜYÜK Bİ MİKTAR DİİL, 500 YTL FELAN AMA YİNE DE BİRAMIZI KAR-ŞILAR EN AZINDAN. SEN PANSİYO-NUN PARASINI KARŞILA GERİSİ-NE KARIŞMA..

GEÇEN SENE DE ALTILIDAN KAZANDIM DEDİN GÖRDÜK... SANA KİRAYI YATIR DİYE VERDİĞİM PARAYI YATIRMAYIP ÇATIR ÇATIR YEDİN DE EVDEN ATILIYO-DUK AZ DAHA! BU SEFER NE HALT-LAR KARIŞTIRDIN BİLMİYORUM AMA İŞİN UCU Yİ-NE BANA DOKUNUR-SA BU SE-FER GE-BERTİRİM SENİ!

YOK BU SEFER HAKKATEN ALTI-LIDAN KAZANDIM EKMEK ÇARPSIN ...

EKMEK MEKMEK ÇARPMIYO SENİ CEVDET! ÇARPSA DÜZGÜN TARAFIN KALMAZDI ŞUAN! HER NEYSE ÇIKAR YAKINDA KO-KUSU. HADİ BAKALIM, MADEM PARAN VAR BU SEFER SEN ÖDÜYOSUN BENZİNİ..

BEN BENZİNE PARA VERMEM! ÇEV-REYİ KİRLETİP KÜRE-SEL ISINDIRIYOR!

PETROL İT PETROL

FULLE DEPOYU POMPACI...

YAHU HAVAYA MI UÇURACAN BİZİ ARKA-DAŞIM, SÖNDÜRSENE ŞUNU!

NEYİ?

SİGARAYI ULAN!

HAA!

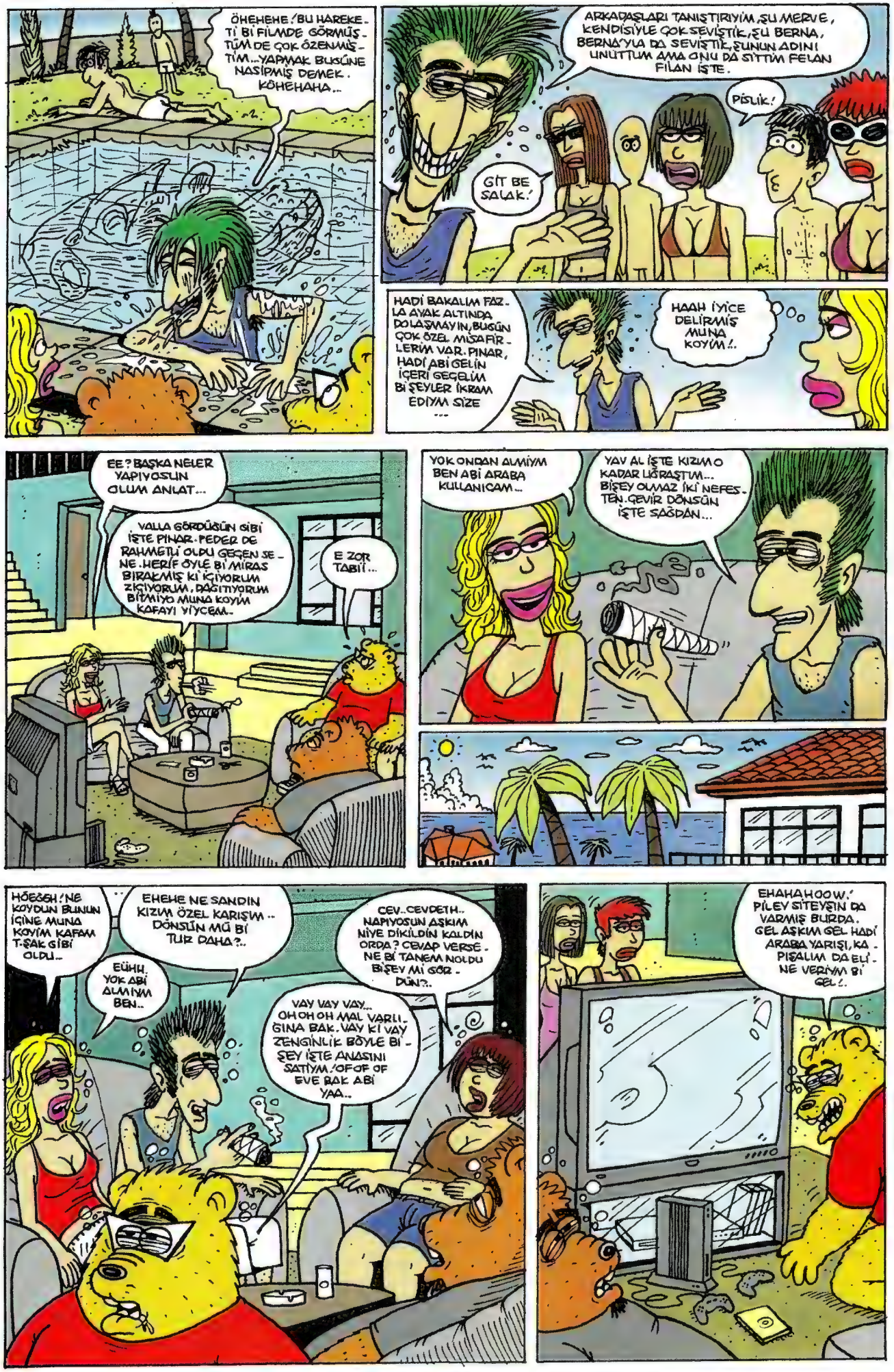
AMAN İYİ BE. AL BUYUR ATTIM İŞTE, MUTLU MUSUN ŞİMDİ..

ULAN. LAN NAPIYOSUN SEN PİSKOPAT MISIN, ATILIR MI, O ÖYLE LANN!?

ÜFF AMMA TANTANA YAP-TIN BE KARDEŞİM. AHA SÖNDÜRDÜ İŞTE HANFENDİ..

MANYAK MIDIR NEDİR BE.

SAOL HANFENDİ.. FAKAT? AAA PINAR?
PINAR TABİ DALLAMA SENİ! NASIL ÖLMEDİN LAN SEN BU KAFAYLA HALÂ EHEHE..
NOR KURSUNSUZ MOTORİN
VALLA BEN DE BİLMİYORUM HAHA! NE İŞİN VAR KIZIM SENİN BURALARDA, İSTANBUL-DA DİLMİYDİN? EE NELER YAPIYOSUN? ULAN KAÇ SE-NE OLDU HİÇ DEĞİŞME-MİŞSİN, TAŞ GİBİSİN HALA EHEHE..
SEN DE DEĞİŞMEMİŞ-SİN TAŞ GİBİ HALÂ KAFAN HAHAHA! NABA-LIM İŞTE OLUM BİR İKİ HAFTA BİR TATİL YAPALIM DEDİK İŞTE..
TATİL Mİ? BİLMİYO MU-SUN KIZIM TATİL BENİM GÖBEK ADIM.. AZ ÖTEDE ŞAHANE VİLLA ALDIM HAVUZLU MAVUZLU BUMBAŞTIK! HADİ DÜŞ ÖNÜME.
VALLA BAŞKA ZAMAN GELİ-RİZ BE TURGUT. KALABALIĞIZ ŞİMDİ..
KIZIM BU MU KALABALIK DEDİĞİN SEN Bİ DE BENİM EVİ GÖR. ÇEŞİT ÇEŞİT ADAM VAR ORTAMDA, HAY-VAN GİBİ EĞLENİYORUZ. GELİN İŞTE SİZ DE TAKILIN BIKAÇ SAAT SONRA DEVAM EDERSİNİZ YOLU-NUZA! HADİ BAK ISRAR EDİYO-RUM KIRMA BENİ...
YAV YENGECİM NERDEN ÇIKTI ŞİNDİ BU DALLAMA YAA!
YA ÜNİVERSİTEDEN ARKADAŞ İŞTE, ORTAM GÜZELMİŞ DAVET ETTİ KIRA-MADIM. BİRAZ TAKILIP ÇIKI-CAZ SÖZ.. PİŞMAN OLMIYCAK-SİNİZ BANA GÜVENİN, BU HERİFİN PARTİLERİ DİLLERE DESTANDIR MEMLEKET-TE..
HAH, GELDİK GALİBA..
BU ARADA ORTAMDA BUMBASTİKMİŞ HAKKATEN.
İYİ DE BU MANYAK NE YAPIYO BÖYLE ?..
RROOONN
RROOON
DAAT DAT DAT
HASSKTİİR! KAĞIIN HAVUZ-DAN ÇIKIN.. KAĞIIIN!
RROOONN.
GOOOLF!
TORK



ÖHEHEHE! BU HAREKETİ Bİ FİLMDE GÖRMÜŞTÜM DE ÇOK ÖZENMİŞTİM... YAPMAK BUGÜNE NASİPMİŞ DEMEK. KÖHEHAHA...

ARKADAŞLARI TANIŞTIRIYIM, ŞU MERVE, KENDİSİYLE ÇOK SEVİŞTİK, ŞU BERNA, BERNA'YLA DA SEVİŞTİK, ŞUNUN ADINI UNUTTUM AMA ONU DA SİTTİM FELAN FİLAN İŞTE.

PİSLİK!

GİT BE SALAK!

HADİ BAKALIM FAZLA AYAK ALTINDA DOLAŞMAYIN, BUGÜN ÇOK ÖZEL MİSAFİRLERİM VAR. PINAR, HADİ ABİ GELİN İÇERİ GEÇELİM Bİ ŞEYLER İKRAM EDİYM SİZE ...

HAAH İYİCE DELİRMİŞ MUNA KOYİM!..

EE? BAŞKA NELER YAPIYOSUN OLUM ANLAT...

VALLA GÖRDÜĞÜN GİBİ İŞTE PINAR. PEDER DE RAHMETLİ OLDU GEÇEN SENE. HERİF ÖYLE Bİ MİRAS BIRAKMIŞ Kİ İÇİYORUM ZIÇIYORUM, DAĞITIYORUM BİTMİYO MUNA KOYİM KAFAYI YİYCEM.

E ZOR TABİİ...

YOK ONDAN ALMIYM BEN ABİ ARABA KULLANICAM...

YAV AL İŞTE KIZIM O KADAR UĞRAŞTIM... BİŞEY OLMAZ İKİ NEFESTEN. ÇEVİR DÖNSÜN İŞTE SAĞDAN...

HÖEĞEH! NE KOYDUN BUNUN İÇİNE MUNA KOYİM KAFAM T-ŞAK GİBİ OLDU...

EHEHE NE SANDIN KIZIM ÖZEL KARIŞIM.. DÖNSÜN MÜ Bİ TUR DAHA?..

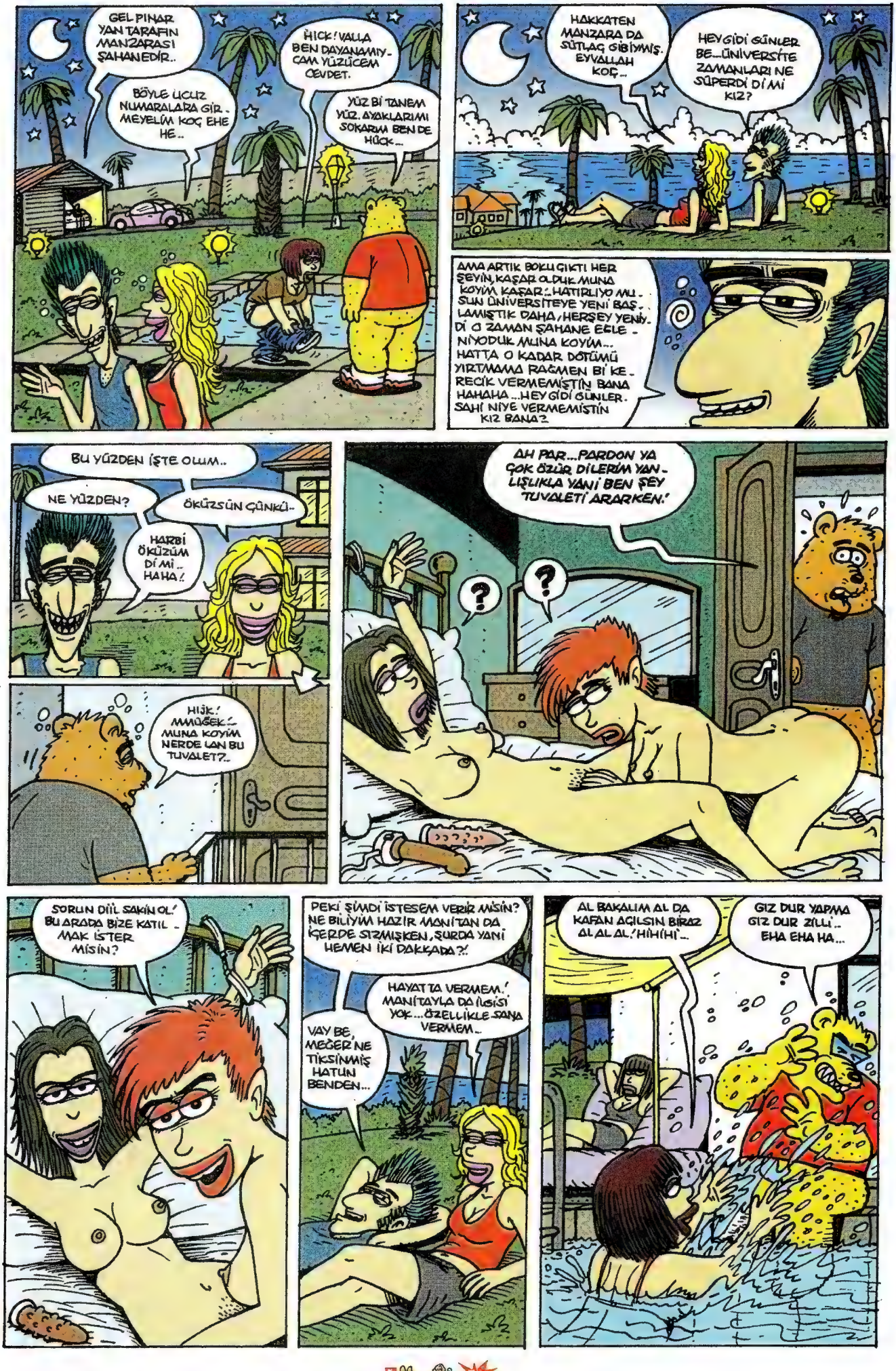
EÜHH. YOK ABİ ALMIYM BEN..

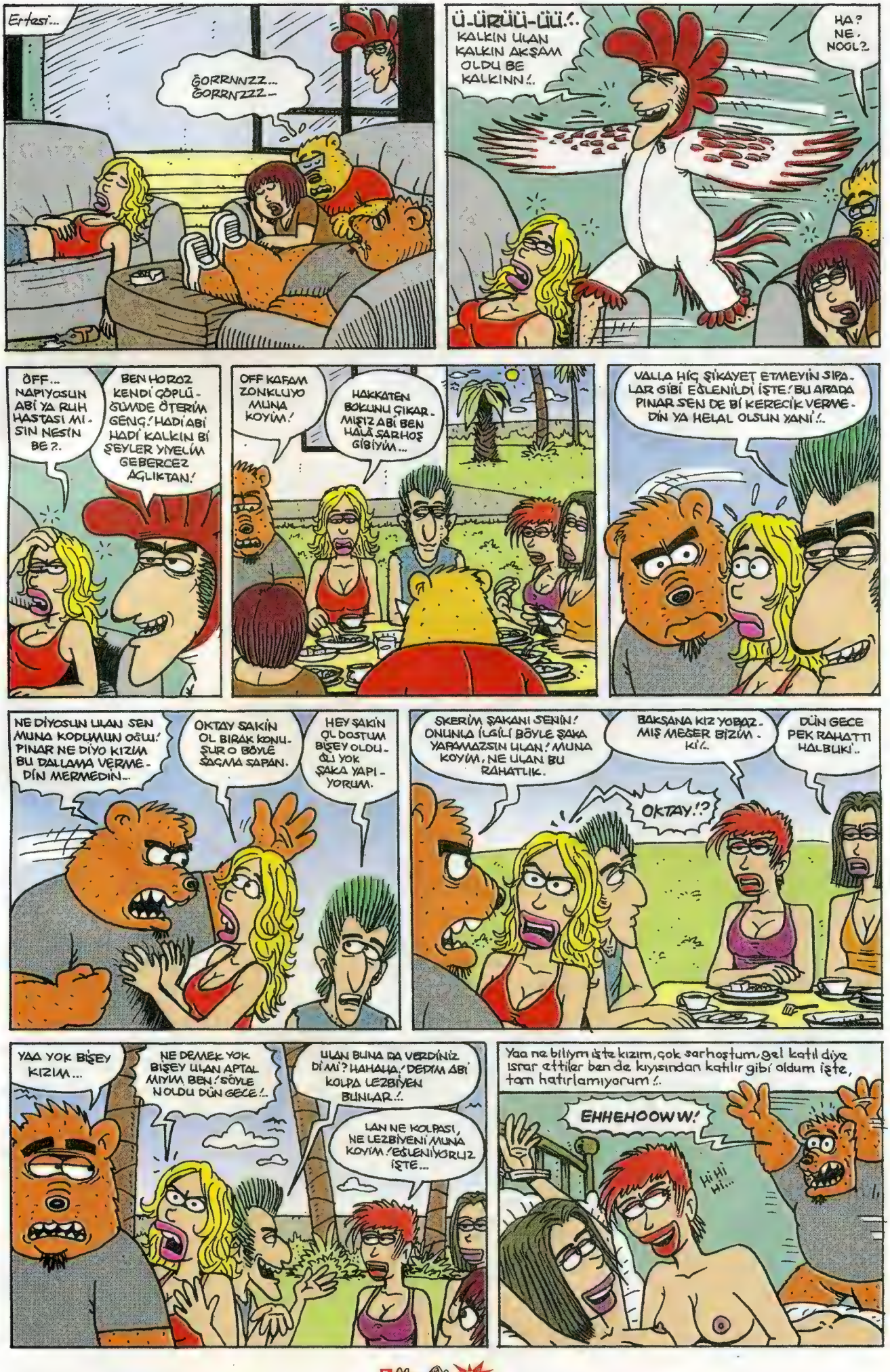
CEV..CEVDETH.. NAPIYOSUN AŞKIM NİYE DİKİLDİN KALDIN ORDA? CEVAP VERSENE Bİ TANEM NOLDU BİŞEY Mİ GÖRDÜN?..

VAY VAY VAY... OH OH OH MAL VARLIĞINA BAK. VAY Kİ VAY ZENGİNLİK BÖYLE BİŞEY İŞTE ANASINI SATİYM! OF OF OF EVE BAK ABİ YAA..

EHAHAHOOW! PİLEY SİTEYŞİN DA VARMIŞ BURDA. GEL AŞKIM GEL HADİ ARABA YARIŞI, KAPIŞALIM DA ELİNE VERİYM Bİ GEL!..

ÜFF ÇOK UYUNU. ŞUZ YİNE YAA.
SELAM MİLLET.
HAH İŞTE, BUNLAR DA KOLPA LEZBİYEN. LERİMİZ! GÖYA SADE. CE HATUNLARLA TAKI. LIYOLAR AMA İKİSİ DE BANA VERDİ. HUHAHA!
LEZ!
ÖNÜNE DÖN CEVDET!
ÜFF. SÜREKLİ SALAK SALAK KONUŞMAK.. TAN SIKILMAZ MISIN OLUM SEN? TIRAŞI KES DE EVDE YİYECEK BİŞEYLER VAR MI ONU SÖYLE..
NE BİLİYM KIZIM BEN BAKIN İŞTE MUTFAĞA ALLA ALLA! DÖNERKEN DE BİRA MİRA İÇECEK BİŞEYLER GETİ. RİN, KURU KURU OTURTU. YORUZ ADAMLARI BURDA.
YOK ABİ BİZ HİÇ GİRME. YELİM ALKOL OLA. YINA. BİRAZ AYILA. LIM ÇIKICAZ ZATEN..
YA AMMA MIZMIZ OLMUŞSUN SEN BE KIZIM! İÇELİM İŞTE KALIRSINIZ BU GECE NOLUCAK. BURDA HERKESE YETECEK YER VAR. BUNU DA TATİLİN Bİ PARÇASI OLA. RAK DÜŞÜNÜN İŞTE. NEDİR YANİ..
VALLA BEN BİLMEM BEYİM BİLİR. NE DİYOSUN OKTAY, KALIR MIYIZ BU GECE BURDA?
E KALALIM TABİ CANIM TATİLDEYİZ SONUÇTA.
HAH! ŞİMDİ GETİRİN İŞTE DOLAPTAN BİRA. LARI. AZ ÖNCE BANA MIZMIZ DİYEN Bİ ARKA. DAŞ VARDI BURDA. KA. PIŞALIM BAKALIM KEN. DİSİYLE...
HA SÖYLE YOLA GELİN BİRAZ!..
HADİ MİLLET SAĞLIĞINIZA..
YARA. SIN!
ÇLİNK ÇİNK ÇİNK
HELE HELE.
ŞERE. PE.
HA BEBEĞİME.
İçtikçe içer bunlar, kafalar 1500 olur.
♪ HOŞGELDİN YAR YÜREĞİME BOŞVER BE ELALEM NE DERSE DESİN! HADİ HADİ HADİİİEE!
YÜRÜ BE..
DÖKTÜR TOSUNUM ÇALKALA.
Durmaksızın içerler, at gibi olur kafalar.
HICK! YOK ABİ Bİ. RAKMIYCAK CEHEPEYİ O BAYKAL HICK! KABUS GİBİ ÇÖKTÜ ADAM PARTİNİN ÜSTÜNE.
SEN KİME VER. DİN LAN OYUNU TURGUT! HICK.
NE OYU?
PEHEEYY! PARDON YA SEN BU GEZEGENDEN DİİL. DİN Dİ Mİ?
PEHH! ULAN NE ARA T.SAK MU HABBETİNDEN SİYASETE GEÇTİNİZ MINA KOYİM. O ARAYI HEP KAÇIRIYORUM İŞTE BEN.. HADİ ABİ HADİ SIKICI OLMAYIN, BAHÇEYE ÇIKIYORUZ. HAVUZ, ÇİMEN VE YILDIZLAR. HADİ KALKIN!
HADİ OKTAY..
SİZ ÇIKIN BEN BİTİŞİM HICK! BİRAZ AYILABİLİR. SEM GELİRİM BELKİ..


GEL PINAR YAN TARAFIN MANZARASI ŞAHANEDİR..
BÖYLE UCUZ NUMARALARA GİR-MEYELİM KOÇ EHE HE..
İHİCK! VALLA BEN DAYANAMIY-CAM YÜZÜCEM CEVDET.
YÜZ Bİ TANEM YÜZ. AYAKLARIMI SOKARIM BEN DE HÜCK...
HAKKATEN MANZARA DA SÜTLAÇ GİBİYMİŞ. EYVALLAH KOÇ...
HEY GİDİ GÜNLER BE...ÜNİVERSİTE ZAMANLARI NE SÜPERDİ Dİ Mİ KIZ?
AMA ARTIK BOKU ÇIKTI HER ŞEYİN, KAŞAR OLDUK MUNA KOYİM, KAŞAR.. HATIRLIYO MU-SUN ÜNİVERSİTEYE YENİ BAŞ-LAMIŞTIK DAHA, HERŞEY YENİ. Dİ O ZAMAN ŞAHANE EĞLE-NİYODUK MUNA KOYİM... HATTA O KADAR DÖTÜMÜ YIRTMAMA RAĞMEN Bİ KE-RECİK VERMEMİŞTİN BANA HAHAHA ...HEY GİDİ GÜNLER. SAHİ NİYE VERMEMİŞTİN KIZ BANA?
BU YÜZDEN İŞTE OLUM..
NE YÜZDEN?
ÖKÜZSÜN ÇÜNKÜ-
HARBİ ÖKÜZÜM Dİ Mİ.. HAHA!
HİJK! MMÜŞEK.. MUNA KOYİM NERDE LAN BU TUVALET?..
AH PAR...PARDON YA ÇOK ÖZÜR DİLERİM YAN-LIŞLIKLA YANİ BEN ŞEY TUVALETİ ARARKEN.'
SORUN DİİL SAKİN OL.' BU ARADA BİZE KATIL-MAK İSTER MİSİN?
PEKİ ŞİMDİ İSTESEM VERİR MİSİN? NE BİLİYİM HAZIR MANİTAN DA İÇERDE SIZMIŞKEN, ŞURDA YANİ HEMEN İKİ DAKKADA?!
HAYATTA VERMEM.' MANİTAYLA DA İLGİSİ YOK...ÖZELLİKLE SANA VERMEM..
VAY BE, MEĞER NE TİKSİNMİŞ HATUN BENDEN...
AL BAKALIM AL DA KAFAN AÇILSIN BİRAZ AL AL AL.' HİH!HİH!..
GIZ DUR YAPMA GIZ DUR ZİLLİ.. EHA EHA HA...


Ertesi...
ĞORRNNZZ... ĞORRNZZZ...
Ü-ÜRÜÜ-ÜÜ!..
KALKIN ULAN KALKIN AKŞAM OLDU BE KALKINN!..
HA? NE, NOOL?
ÖFF... NAPIYOSUN ABİ YA RUH HASTASI MISIN NESİN BE?.
BEN HOROZ KENDİ ÇÖPLÜĞÜMDE ÖTERİM GENÇ! HADİ ABİ HADİ KALKIN BİR ŞEYLER YİYELİM GEBERCEZ AÇLIKTAN!
OFF KAFAM ZONKLUYO MUNA KOYİM!
HAKKATEN BOKLUNU ÇIKARMIŞIZ ABİ BEN HALÂ ŞARHOŞ GİBİYİM...
VALLA HİÇ ŞİKAYET ETMEYİN SIPALAR GİBİ EĞLENİLDİ İŞTE! BU ARADA PINAR SEN DE Bİ KERECİK VERMEDİN YA HELAL OLSUN YANİ!..
NE DİYOSUN ULAN SEN MUNA KODUMUN OĞLU! PINAR NE DİYO KIZIM BU DALLAMA VERMEDİN MERMEDİN...
OKTAY SAKİN OL BIRAK KONUŞUR O BÖYLE SAÇMA SAPAN.
HEY ŞAKİN OL DOSTUM BİŞEY OLDUĞU YOK ŞAKA YAPIYORUM.
SKERİM ŞAKANI SENİN! ONUNLA İLGİLİ BÖYLE ŞAKA YAPAMAZSIN ULAN! MUNA KOYİM, NE ULAN BU RAHATLIK.
BAKSANA KIZ YOBAZMIŞ MEĞER BİZİM KİZ.
DÜN GECE PEK RAHATTI HALBUKİ..
OKTAY!?
YAA YOK BİŞEY KIZIM...
NE DEMEK YOK BİŞEY ULAN APTAL MIYIM BEN! SÖYLE NOLDU DÜN GECE!..
ULAN BUNA DA VERDİNİZ Dİ Mİ? HAHAHA, DEDİM ABİ KOLPA LEZBİYEN BUNLAR..!
LAN NE KOLPASI, NE LEZBİYENİ MUNA KOYİM! EĞLENİYORUZ İŞTE...
Yaa ne biliyim işte kızım, çok sarhoştum, gel katıl diye ısrar ettiler ben de kıyısından katılır gibi oldum işte, tam hatırlamıyorum!..
EHHEHOOWW!
Hİ Hİ Hİ...

SARHOŞTUN ÖYLE Mİ! ULAN BİZ DE SARHOŞTUK MINA KOYİM BİZ BİLMİYO MUYDUK ELALEMLE SKİŞMEYİ ARTİST! AMA SEN DUR! SENİNLE SONRA HESAPLAŞICAZ..

ÖNCE Bİ ŞU SÜRTÜKLERİN HESABINI GÖREYİM DE!.. NE SANIYOSUNUZ ULAN SİZ KENDİNİZİ!.. HEM MANİTAMI SKİP Bİ DE GELMİŞ BURDA MUHABBETİNİ YAPIYOSUNUZ MUNA KODUMUN ORSPULARI..

APPUAA! PUAA!

CİYAAAK! ALŞANIZA ŞUNU ÜSTÜMÜZDEN BE.

HA! NE SANIYOSUNUZ LAN KENDİNİZİ?

PINAR DUR..

ŞAK ŞRAK ŞAK

SEN SUS, SEN HİÇ KONUŞMA ŞEREFSİZ.

ZZUMZUK!

AHAHASKTİR. ALEV ALDI ORTAM YEAH!

SEN NE DİYOSUN LAN ORDAN DALTARAK!

MINA KODUMUN ŞIMARIĞINA BAK LAN!

ÇOT!

ABİ DUR ABİ VURMA ZENGİNDİR! YANİ YAZIKTIR!

AOAY! BIRAK MANYAAK AAAY!

GEBERTİRİM ULAN İKİNİZİ DE! SİZ BENİ BİLİYONUZ MU BENİİ!

PINAR YALVARIRIM BIRAK ARTIK!

VAAY BEE! DEMEK İKİ HATUNLA BİRDEN HA! ULAN OKTAY NE BALLISIN VAR YA SEENN!..

FİİŞİİİ FÜÜÜÜ...

Herşeye rağmen giderler yine tatile. Bi kaç gün sonra gerginlik biter, normale dönerler.

BIRAKIYORUM. SAKİN OL!

YAV ÖGRENEMİYORUM İŞTE KIZIM.

HAYIR, KAŞLA GÖZ ARASINDA NASIL BECERDİN O İŞİ.. ALT TARAFI Bİ SAAT BOŞ BIRAKTIM BE! DEMEK Kİ KALTAKLAR DA DÜNDEN RAZIYMIŞ. PEKİ HİÇMİ TIRSMADIN BASILIRIM DİYE?

EE BAZEN DE RİSK ALMAK GEREK. HAYATTA KAÇ KERE "ÜÇLÜ" YAPMA FIRSATI YAKALANIR!

HA ÖYLE Mİİ! O ZAMAN EN YAKIN ZAMANDA BEN DE Bİ ÜÇLÜ YAPIYM DE BAKALIM YİNE BÖYLE PİŞKİN PİŞKİN KONUŞABİLİYO MUSUN KARŞIMDA!

VALLA BİLMİYORUM ARTIK.

DİLİLİLİLİ.

A-A? EV SAHİBİ ARIYO?! NOLDU Kİ AÇABA? KİRAYI DA KENDİM YATIRDIM.

ALO BUYRUN İRFAN BEY?

ULAN SİZ NE REZİL NE TERBİYESİZ UTANMAZLARMIŞSINIZ BE! CÜMLE ALEME REZİL ETTİNİZ ULAN BENİ!

FAKAT NOLDU İRFAN BEY?

NOLCAK EŞŞEĞİN SKİ OLDU?! O KARDEŞİN OLACAK CEVDET ŞEREFSİZİ EVİMİ PEZEVENKLERE KİRALAMIŞ FUHUŞ İÇİN! EVİ URUSPUYLA DOLDURMUŞLAR. GÜNLERCE KARI PAZARLAMIŞLAR! POLİS BASTI APARTMANI. AHA TELEVİZYONCULAR DA GELDİ!.. ULAN REZİL KEPAZE ETTİNİZ BENİ DÜNYAYA! ATICAM ULAN EŞYALARINIZI SOKAĞA!.. Bİ DAHA DA GÖZÜM GÖRMESİN HİÇBİRİNİZİ!

POLİS

AMA İRFAN BEY DURUN İZAH EDE... ALO? ALO KAPATMAYIN!

DIIIT DIIIT DIIIT.

OKTAY NOOLDU?..

TAMAM BAK BIRAKIYORUM BU SEFER SAKİN.

?

ULAAAANNN!

ULAN BUNU DA MI YAPACAKTIN ŞEREFSİZ KÖPEK BUNU DA MI? AKLIN VARSA KAÇ ULAN! BU SEFER ÖFKEM DAYAKLA DİNECEK GİBİ DİİL! KAAAÇH!

YA KAÇIYORUM ZATEN DE! MUNA KOYIM O KADAR DA TEMBİHLEMİŞTİM BİR HAFTA SONRA DÖNÜCEZ FAZLA DİKKAT ÇEKMEYİN DİYE! PEZEMENKLE İŞ YAPARSAN BÖYLE OLUR TABİ! LAN? HASKTİR YÜZÜYORUM.

melikeah@leman.com.tr Renk: Fikret Özdemir

MİNİ APOLİTİK ANKET

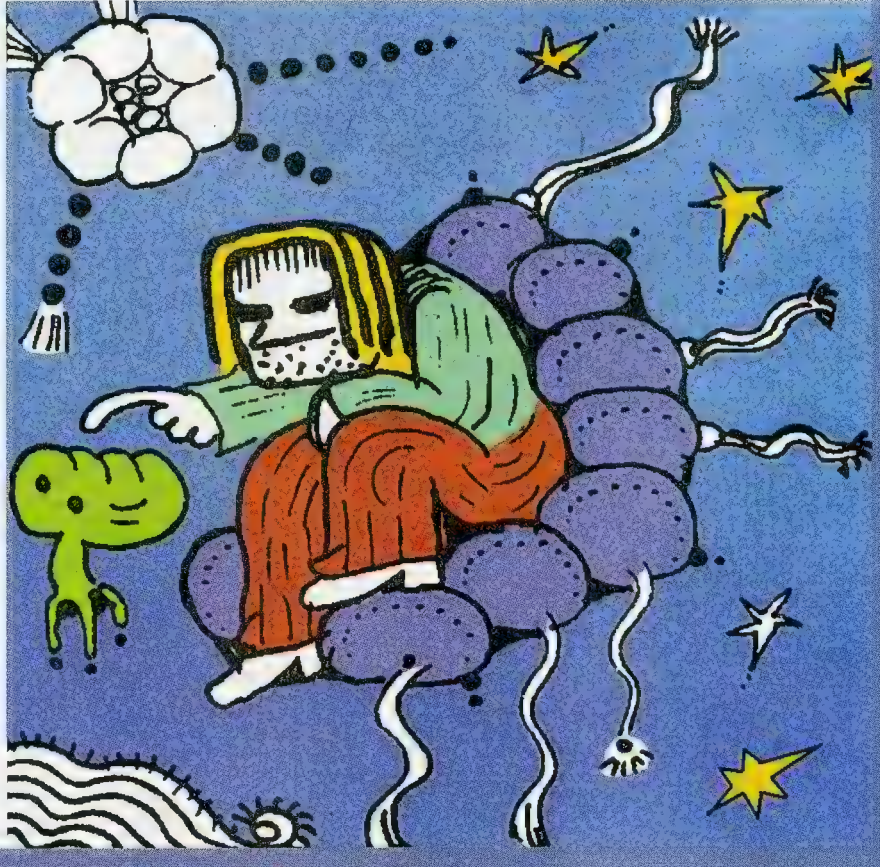
metin şidan

Geçtiğimiz günlerde ülkemizin içişleri bakanı, kendisini ve partisinin politikasını eleştiren "yazarlar" için, normal eleştiri hakkını kullandı ve açıklayıcı net bir cümleyle: "Ağzınıza tıkarım o yazıları!" dedi. Sizce, bir yazar, ülkesinin yönetiminde gördüğü yanlışları ve eksikleri, tüm serbestliğiyle yazabilmeli midir? Bir yazar kişinin, böyle bir özgürlük hakkı mevcut mudur?

a-) Hiç lafı gevelemeden söyliym: Bence, yoktur! **"Neden?"** diyeceksiniz. Çünkü, bir yazarın, bi gazetecinin filan, çok özgür olduğunu, ülkesindeki her tür aksaklığı yazılarına yansıttığını düşünün! O zaman ne olucak? Bu yazıları okuyan kişiler, "Aa? Ülkede ne acayip şeyler oluyomuş. Bilmiyodum lan!" diyecek. Annatabiliyo muyum!? Yani, tabii, diyebilir elbet de. Fekat sonrası saçma. Sonra ne olucak; bu okuduğu, kavradığı şeyleri, belki başkalarına da anlatıp, o kişilerin de bilmesini sağlıycak. İğrençliğe bakar mısınız? Tamam, buraya kadar çok iyrenç değil belki ama; Bundan sonrası komedi! Hattâ bazı yönetimlerde, bildiğim kadarıyla bu dakkadan sonrası suç! Evet, sonra, kimi cahil salak insanlar; hakkında çok yazılıp-çizilen, çok eleştiri alan o Partiye, bir dahaki seçimde oy vermiycek meselâ? İnanabiliyo musunuz? Şu gereksiz karmaşık kaosa, anarşiye bakın. Nerden nereye, ne alakâ? Sırf yani, o yazarlar, bi takım bazı gerçeklerden bahsettiği için mi! Hmm? Aslında çok da acayip değilmiş. (İçimden konuşuyom: Gidip, başka bi partiye oy verebilir tabii.) Süreç, normal işliyo yav! Bi tuhaflık yok. Gene de, içimin karanlığındaki bi ses, yazarlar asla özgür mözgür olmamalı diyo yaa! Off! Baştan yanıtlayabilir miyim ben soruyu? Bu sefer güzel şartlanıcam!

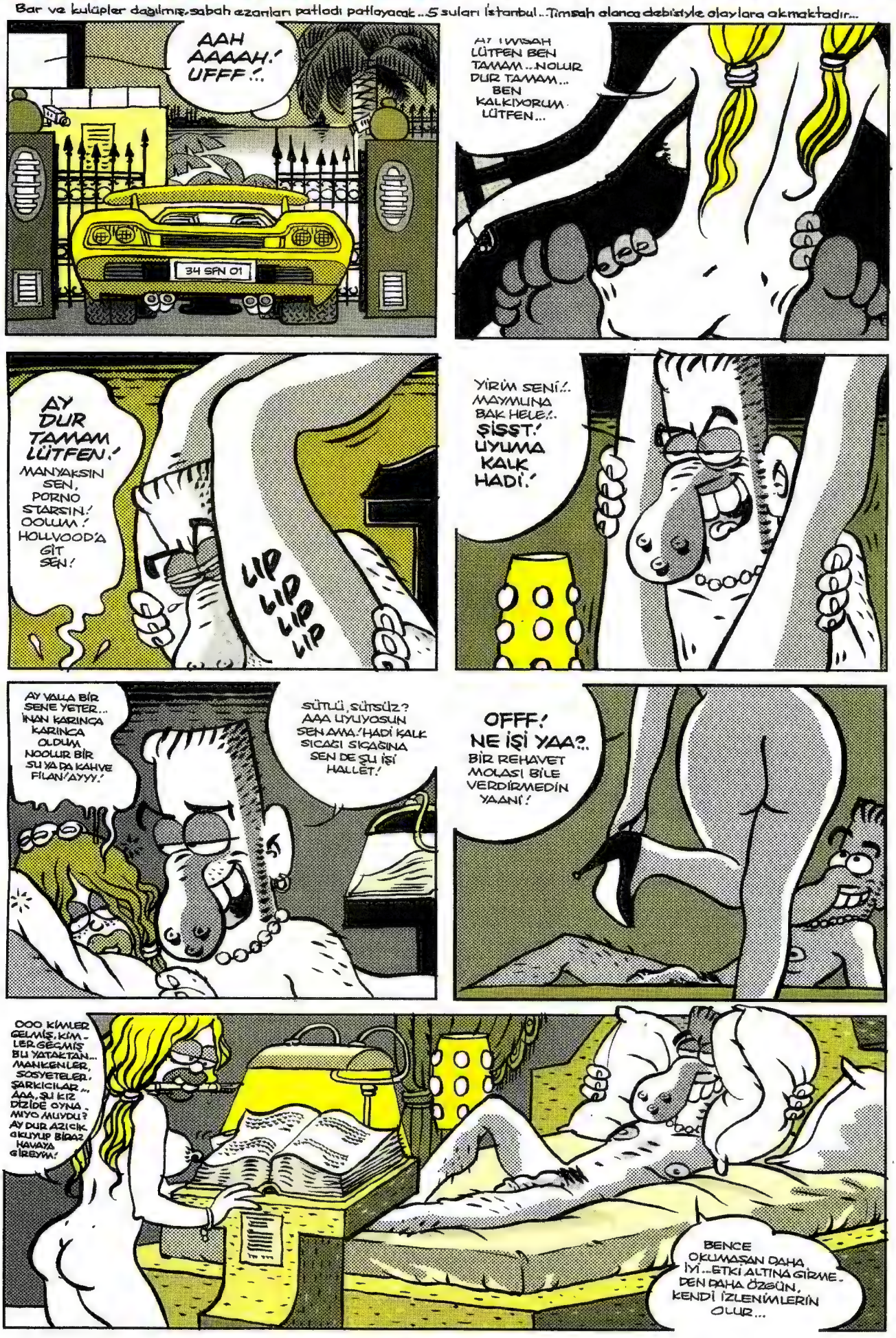
b-) **"..gördüğü bütün eksiklikleri yazabilir mi?"** diye sormuşsunuz. Bence, hepsini yazmasına gerek yok. İtici olur yani. Gene siz bilirsiniz de, karışamam ben, ama şık değil yani. Meselâ hepimizi ilgilendiren bi konuda, örneğin, otelin havuzunda güneşlenirken objektiflere yakalanan ünlü bi şarkıcıyı düşünün. Yazar, (aslında fotoğrafçı oluyo ama, sonra gastede bu önemli habere bi yazı yazıyolar herhalde) ünlü şarkıcının bacakları hakkında **"Selülitleri var"** diyebilir özgürce. Bunu bilmek, benim hakkım. **"Yanındaki sevgilisine eğilerek birşey söylediği sırada, seksi sanatçının burnunda sümük vardı!"** diye de yazabilir (Teleobjektif). Bunu bilmek benim hakkım. İyrenmek, midemin bulanması, hepsi vatandaşlık hakkım! Şarkıcının yaşlı erkek arkadaşı hakkında, gene teleobjektif sayesinde, aralanan bokser şortuna zum yapılarak **"Kıçının kılları ağarmış!"** deye de yazılabilir. Bunu bilmek, bizim, senin, ünlü sanatçılara ve ünlü sanatçıların yanındaki nesnelere ilgi duyan, herkesin hakkı. Fakaat, diyelim ki, bu başarılı şarkıcı, havuzun ordaki bi garsonu, taşıdığı kokteyli selülitlerine döktüğü için, **"Dikkat etsene pis esmer şey, gerizekalı doğuğüneyli"** diye azarladı mesela, yanışlıkla. İşte, hemen bunun üzerine atlayıp, haber, yorum felan yazmamalı bi yazar. Çünkü, bu beni, seni, hiiç ilgilendirmez! Bilmem gerekmiyo. Onların arasında, güneylilerle batılılar arasında bişey. Çok özel. İyh! O kadar özel ki şakası bile utandırdı şu an.

c-) **"Yazarlar düşüncelerinde tamamen serbestleşip artistleşmeli mi?"** Yoksa **"azıcık sınırlama mı koymalı (90 km)"** filan, hiç bu sorulara kafa yormayıp, geçen gün direkt bir test yaptım evde! Ne kadar özgür olabilirim acaba diye, bişey yazmak istedim. Roman, Osmanlı tarihi kitabı, komik Şiir, Yüzüklerin Efendisi tarzı büyücülü bişey yazamayacağım için, daha kolay ve mantıklı bir yazı çeşidi seçtim: Buzdolabının üzerine yapıştırıcağım Alışveriş Notunu, bu test için yazmaya karar verdim. İlk başlarda, gayet özgürdüm. **"İki kola, bi limonata, bi yoğurt, margarin, köfte harcı"** yazdım. Sonra açıkçası, üzerimde bir baskı hissettim! **"Baklavalı dondurma"** yazmak istiyordum, fekat yazamıyodum. Çünkü buzlukta zaten iki kutu vardı, ve bu şekerli aptal şeyleri fazla tüketme, stok yapma isteğime engel olmalıydım! Ama böyle düşününce de özgür olamadığımı, yazı prensiplerimden ödün verdiğimi hissettim! İçimden geleni kağıda aktarabilmeliydim. Konu değişikliği sağlayarak ferahlamak amacıyla, listeyi alıp, uyuyan karımın yanına gittim. Alışveriş not kağıdını, yastığa koydum. Bugün alışveriş sırası da ondaydı. Listeye son olarak, **"iki paket dondurulmuş patates (Tırtıklı), ve "Bibuçuk kilo ıslak Kek"** yazdım, en alta da "Çok güzel uyuyodun, uyandırmaya kıyamadım" diye ekledim. Zaten uyandırmıycaktım da. İşte, romantik olsun diye kastım, hani yazarlar bazen yaparlar ya yazılarında. Tırtıklı patatesin, **"tırtık"** kelimesi anlaşılmıyordu. Yastığın üzerinde yazınca böyle oluyo tabii! Biraz daha bastırınca, kağıt delinmesin mi? Eşim de o sırada aniden deli gibi dönünce, tükenmez kalem az kaldı sağ gözüne giriyodu. Mutfaa kaçtım. Yazıma bakıp, üzerinde uzun uzun düşündüm.. Bööle, at sigi gibi, yukarıya doğru kaymıştı satırlar! Çocukluumdan beri beceremem düzgün.



Tripanazomigambiyetsizler Daral&Timsah

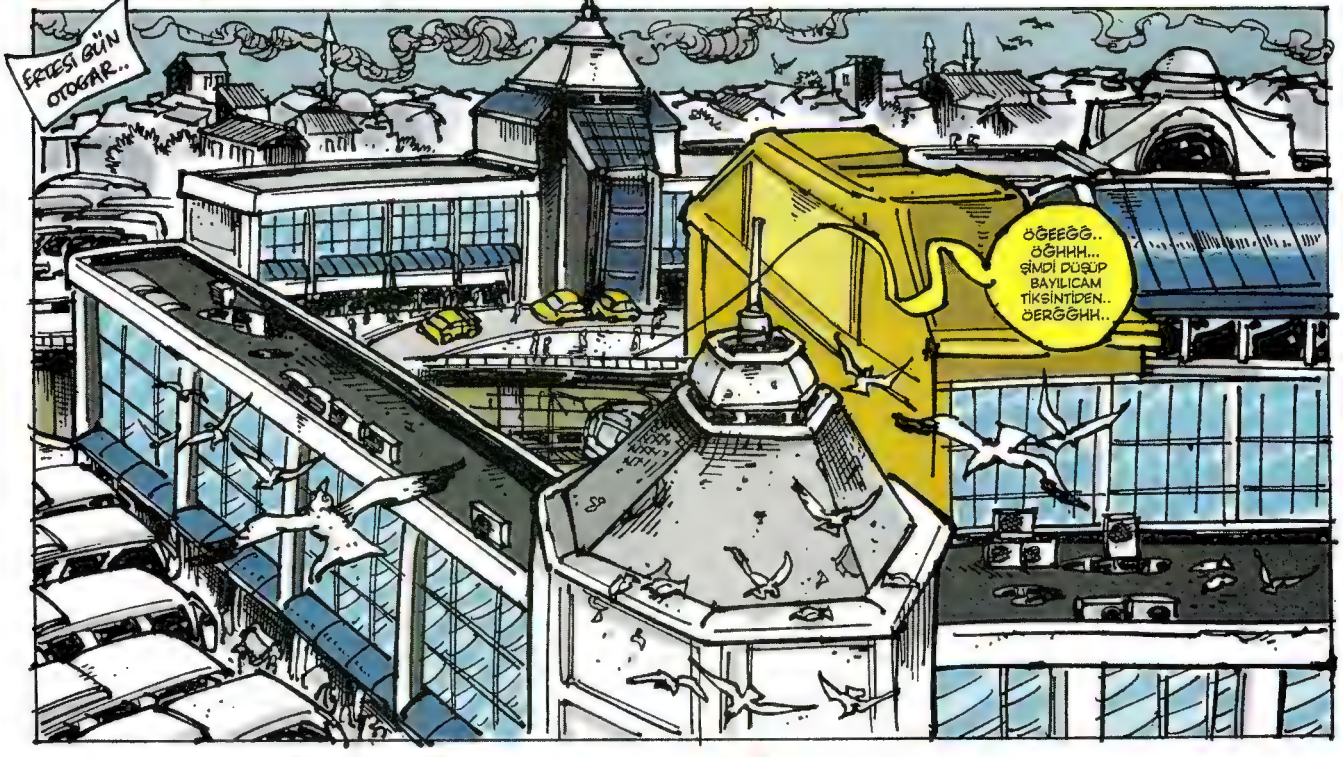
Bar ve kulüpler dağılmış, sabah ezanları patladı patlayacak... 5 suları İstanbul... Timsah alanca debdebiyle olaylara akmaktadır...



CABBAR BABA

0070

CENGİZ AKIN



NEE, HAMİLE MİSİN?. AMA NASIL OLUR ŞEBNEM?.

BU ÇOCUĞU İSTİYORUM BATUHAN!. ANLIYO MUSUN !. HERŞEYDEN ÇOK İSTİYORUM!.

TAMAM HAYATIM!. O HALDE EVLENMELİYİZ!.

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

ÜH MINA KOYUM BE!. LAN BİRİNİN DE ÖBÜRÜNDEN FARKI OLSUN BE ARKADAŞ!. DOĞUM, ÖLÜM, EVLENME, BOŞANMA.. DİZİ CAMİASI OLARAK MEDENİ HALLERDEN, RUTİN NÜFUS HAREKETLİLİĞİNDEN NE EKMEK YEDİNİZ LAN BİN YILDIR!.

TRİÜÜLİ

YA BABAM?!. BİLİYORSUN ANNEMLE HENÜZ YENİ BOŞANDILAR.. ADAMCAĞIZ ZATEN TRAVMA YAŞIYORKEN BİR DE EN BÜYÜK RAKİBİNİN OĞLUYLA EVLENEREK ONU DAHA DA BÜYÜK BİR BUNALIMA SOKAMAM..

TRİÜÜLİ

..HAKLISIN.. BUNU HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM..

DÜŞÜNMEZSİN TABİ TİPİNİ SKTİĞİM TEK DÜŞÜNDÜĞÜN ZAVALLI KIZCAĞIZI KUYTUDA KISTIRIP GÖTÜRMEK!.. Bİ DE BU İŞ HAYATINDAKİ EN BÜYÜK RAKİP SKİ VAR.. NE TESADÜFSE EBEVEYNLER HEP KOKA KOLAYLA PEPSİNİN SAHİBİ!.

.. BİRİ MİKROSOFTUNSA ÖBÜRÜ İLLAKİ EYPİLİN CEOSU MINA KOYUM!. ALO?. NE VAR?.

İYİ GECELER CABBAR.. UYUYOR MUYDUN?.

YAVRUM KONUŞTUĞUMA GÖRE UYUMUYORUM HERALDE Dİ Mİ?.. EVET SÖYLE?..

YARIN SABAH DOKUZDA BULUŞUCAZ UNUTMA.. SAATİNİ KUR GEÇ KALMA..

...

SİTAR

EE?. BU MU?!. BUNUN İÇİN Mİ ARADIN YANİ?.

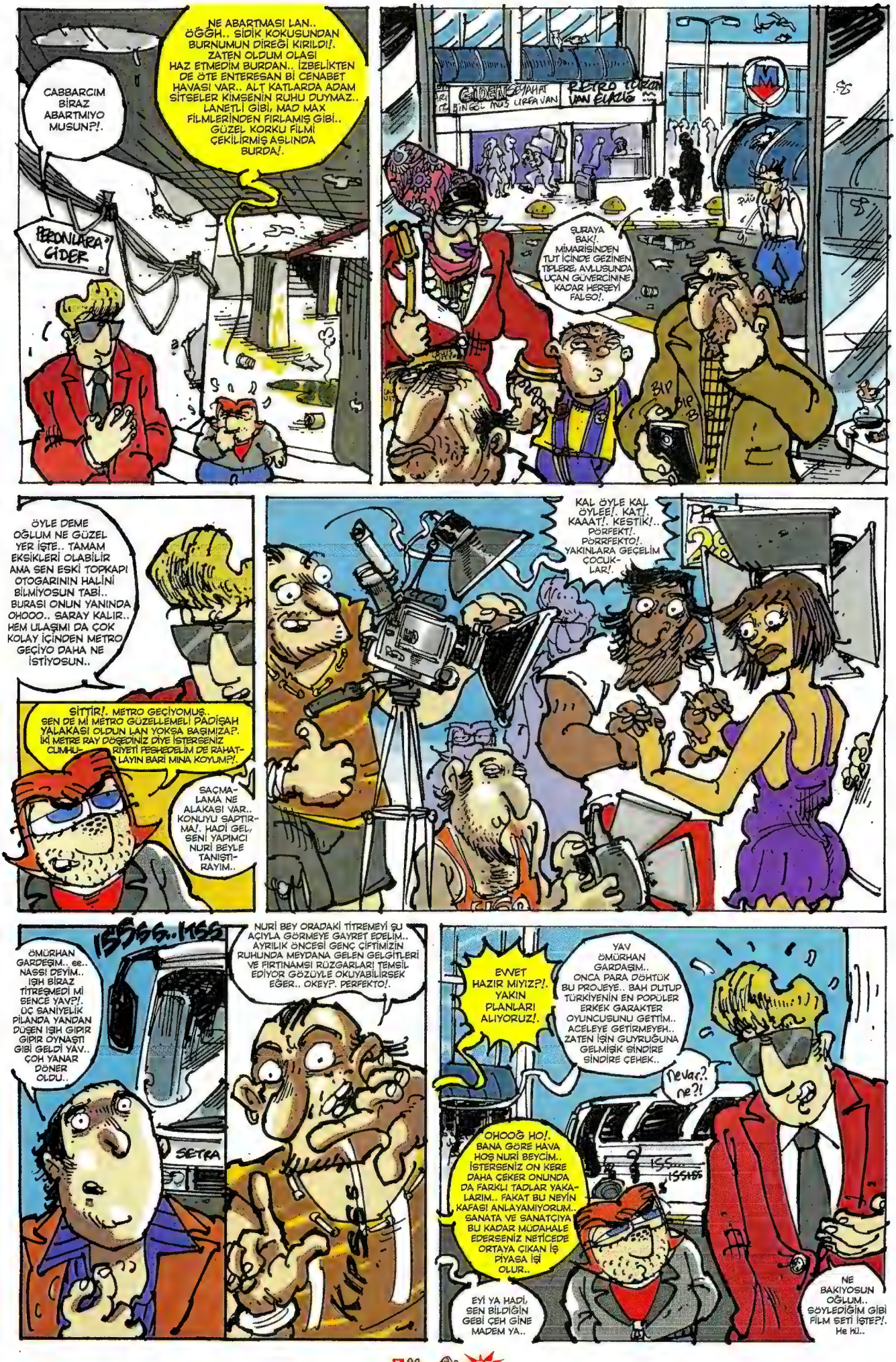
FAKAT NE OLURSA OLSUN SENDEN ASLA VAZGEÇMİYCEM ŞEBNEM BUNU DA BİL!.

Bİ DE TELEVİZYONDA SENİN STARIN DİZİSİ VAR!. .. HE HÜ.. BELKİ BAKARSIN DİYE HATIRLATİYİM DEDİM..

LAN, ŞU HERİFTEN HİÇ HAZ ETMİYORUM DEDİM DİYE MAHSUS YAPIYOSUN Dİ Mİ!. BAKMIYORUM DİZİYE FALAN.. MAÇ SEYREDİYORUM BEN.. HADİ KAPA MINA KOYUM ZEVZEKLİK YAPMA!. CİNS MİSİN NESİN!.

ERTESİ GÜN OTOGAR..

ÖĞEEĞĞ.. ÖĞHHH... ŞİMDİ DÜŞÜP BAYILICAM TİKSİNTİDEN.. ÖERĞĞHH..



CABBARCIM BİRAZ ABARTMIYO MUSUN?!.

NE ABARTMASI LAN.. ÖĞĞH.. SİDİK KOKUSUNDAN BURNUMUN DİREĞİ KIRILDI!. ZATEN OLDUM OLASI HAZ ETMEDİM BURDAN.. İZBELİKTEN DE ÖTE ENTERESAN Bİ CENABET HAVASI VAR.. ALT KATLARDA ADAM SİTSELER KİMSENİN RUHU DUYMAZ.. LANETLİ GİBİ, MAD MAX FİLMLERİNDEN FIRLAMIŞ GİBİ.. GÜZEL KORKU FİLMİ ÇEKİLİRMİŞ ASLINDA BURDA!.

PERONLARA GİDER

GİDEN SEYAHAT BİNGÖL MUŞ URFA VAN

RETRO TURCAN VAN ELAZIĞ

ŞURAYA BAK!. MİMARİSİNDEN TUT İÇİNDE GEZİNEN TİPLERE, AVLUSUNDA UÇAN GÜVERCİNİNE KADAR HERŞEYİ FALSO!.

BIP BIP BIP

ÖYLE DEME OĞLUM NE GÜZEL YER İŞTE.. TAMAM EKSİKLERİ OLABİLİR AMA SEN ESKİ TOPKAPI OTOGARININ HALİNİ BİLMİYOSUN TABİ.. BURASI ONUN YANINDA OHOOO.. SARAY KALIR.. HEM ULAŞIMI DA ÇOK KOLAY İÇİNDEN METRO GEÇİYO DAHA NE İSTİYOSUN..

SİTTİR!. METRO GEÇİYOMUŞ.. SEN DE Mİ METRO GÜZELLEMELİ PADİŞAH YALAKASI OLDUN LAN YOKSA BAŞIMIZA?. İKİ METRE RAY DÖŞEDİNİZ DİYE İSTERSENİZ CUMHURİYETİ FESHEDELİM DE RAHATLAYIN BARİ MINA KOYUM?!.

SAÇMALAMA NE ALAKASI VAR.. KONUYU SAPTIRMA!. HADİ GEL, SENİ YAPIMCI NURİ BEYLE TANIŞTIRAYIM..

KAL ÖYLE KAL ÖYLEE!. KAT!. KAAAT!. KESTİK!.. PÖRFEKT!. PÖRRFEKTO!. YAKINLARA GEÇELİM ÇOCUKLAR!.

ISSSS..ISSS

ÖMÜRHAN GARDEŞİM.. ee.. NASSI DEYİM.. IŞIH BİRAZ TİTREŞMEDİ Mİ SENCE YAV?!. ÜÇ SANİYELİK PİLANDA YANDAN DÜŞEN IŞIH GIPIR GIPIR OYNAŞTI GİBİ GELDİ YAV.. ÇOH YANAR DÖNER OLDU..

SETRA

NURİ BEY ORADAKİ TİTREMEYİ ŞU AÇIYLA GÖRMEYE GAYRET EDELİM.. AYRILIK ÖNCESİ GENÇ ÇİFTİMİZİN RUHUNDA MEYDANA GELEN GELGİTLERİ VE FIRTINAMSI RÜZGARLARI TEMSİL EDİYOR GÖZÜYLE OKUYABİLİRSEK EĞER.. OKEY?. PERFEKTO!.

KIPSSS

EVVET HAZIR MIYIZ?!. YAKIN PLANLARI ALIYORUZ!.

YAV ÖMÜRHAN GARDAŞIM.. ONCA PARA DÖHTÜK BU PROJEYE.. BAH DUTUP TÜRKİYENİN EN POPÜLER ERKEK GARAKTER OYUNCUSUNU GETTİM.. ACELEYE GETİRMEYEH.. ZATEN İŞİN GUYRUĞUNA GELMİŞİK SİNDİRE SİNDİRE ÇEHEK..

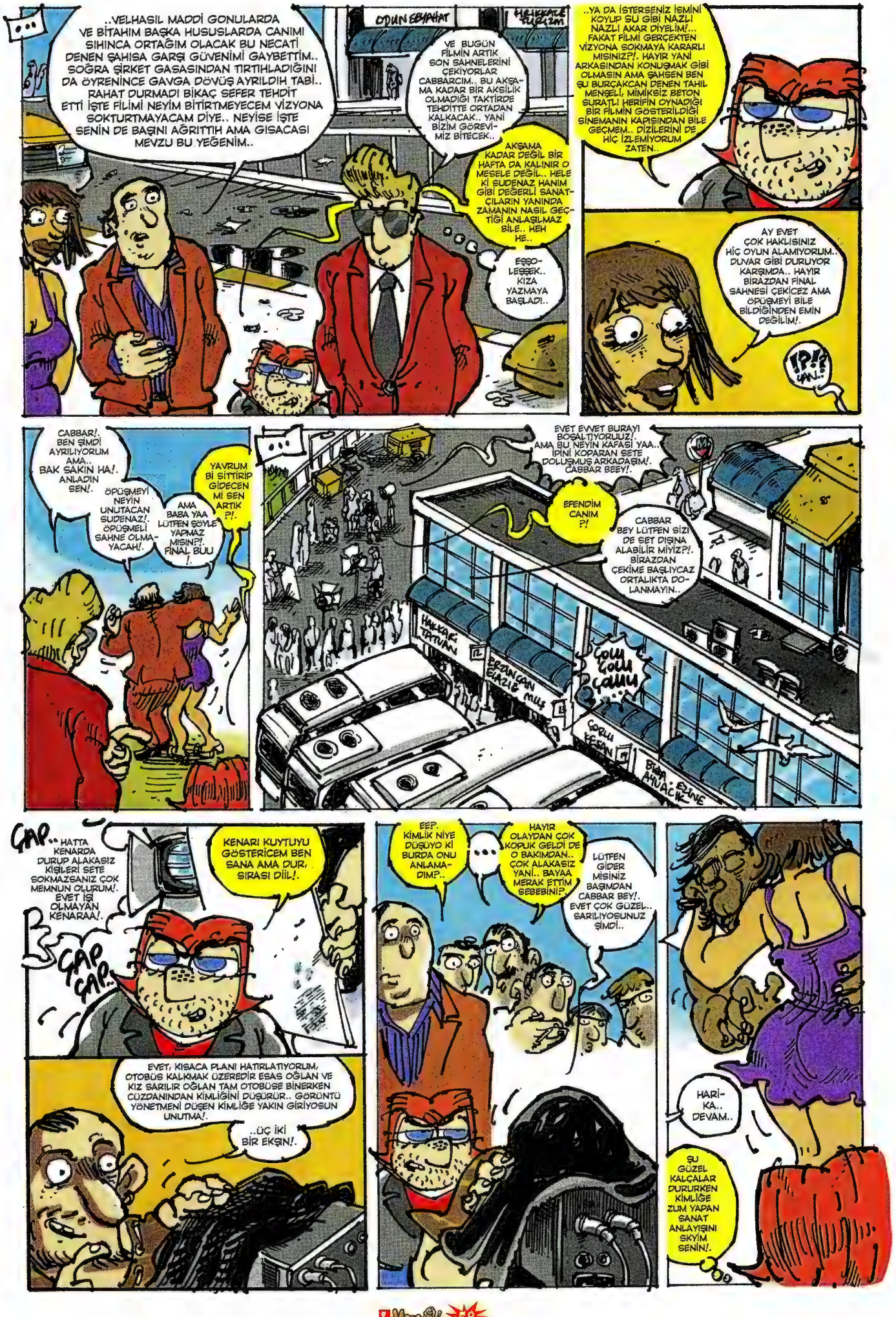
Nevar?. ne?!

OHOOĞ HO!. BANA GÖRE HAVA HOŞ NURİ BEYCİM.. İSTERSENİZ ON KERE DAHA ÇEKER ONUNDA DA FARKLI TADLAR YAKALARIM.. FAKAT BU NEYİN KAFASI ANLAYAMIYORUM.. SANATA VE SANATÇIYA BU KADAR MÜDAHALE EDERSENİZ NETİCEDE ORTAYA ÇIKAN İŞ PİYASA İŞİ OLUR..

ISS... ISSISS

EYİ YA HADİ, SEN BİLDİĞİN GEBİ ÇEH GİNE MADEM YA..

NE BAKIYOSUN OĞLUM.. SÖYLEDİĞİM GİBİ FİLM SETİ İŞTE?!. He hü..



..VELHASIL MADDİ GONULARDA VE BİTAHIM BAŞKA HUSUSLARDA CANIMI SIHINCA ORTAĞIM OLACAK BU NECATİ DENEN ŞAHISA GARŞI GÜVENİMİ GAYBETTİM.. SOĞRA ŞİRKET GASASINDAN TIRTIHLADIĞINI DA ÖYRENİNCE GAVGA DÖVÜŞ AYRILDIH TABİ.. RAHAT DURMADI BİKAÇ SEFER TEHDİT ETTİ İŞTE FİLİMİ NEYİM BİTİRTMEYECEM VİZYONA SOKTURTMAYACAM DİYE.. NEYİSE İŞTE SENİN DE BAŞINI AĞRITTIH AMA GISACASI MEVZU BU YEĞENİM..

ODUN EBYAHAT

VE BUGÜN FİLMİN ARTIK SON SAHNELERİNİ ÇEKİYORLAR CABBARCIM.. BU AKŞAMA KADAR BİR AKSİLİK OLMADIĞI TAKTİRDE TEHDİTTE ORTADAN KALKACAK.. YANİ BİZİM GÖREVİMİZ BİTECEK..

AKŞAMA KADAR DEĞİL BİR HAFTA DA KALINIR O MESELE DEĞİL.. HELE Kİ SUDENAZ HANIM GİBİ DEĞERLİ SANATÇILARIN YANINDA ZAMANIN NASIL GEÇTİĞİ ANLAŞILMAZ BİLE.. HEH HE..

EŞŞOLEŞŞEK.. KIZA YAZMAYA BAŞLADI..

..YA DA İSTERSENİZ İSMİNİ KOYUP SU GİBİ NAZLI NAZLI AKAR DİYELİM!... FAKAT FİLMİ GERÇEKTEN VİZYONA SOKMAYA KARARLI MISINIZ?!. HAYIR YANİ ARKASINDAN KONUŞMAK GİBİ OLMASIN AMA ŞAHSEN BEN ŞU BURÇAKCAN DENEN TAHIL MENŞELİ, MİMİKSİZ BETON SURATLI HERİFİN OYNADIĞI BİR FİLMİN GÖSTERİLDİĞİ SİNEMANIN KAPISINDAN BİLE GEÇMEM.. DİZİLERİNİ DE HİÇ İZLEMİYORUM ZATEN..

AY EVET ÇOK HAKLISINIZ HİÇ OYUN ALAMIYORUM.. DUVAR GİBİ DURUYOR KARŞIMDA.. HAYIR BİRAZDAN FİNAL SAHNESİ ÇEKİCEZ AMA ÖPÜŞMEYİ BİLE BİLDİĞİNDEN EMİN DEĞİLİM!.

!?!? YAN..

CABBAR!. BEN ŞİMDİ AYRILIYORUM AMA.. BAK SAKIN HA!. ANLADIN SEN!.

ÖPÜŞMEYİ NEYİN UNUTACAN SUDENAZ!. ÖPÜŞMELİ SAHNE OLMAYACAH!.

AMA BABA YAA LÜTFEN ŞÖYLE YAPMAZ MISIN?!. FİNAL BUU!.

YAVRUM Bİ SİTTİRİP GİDECEN Mİ SEN ARTIK ?!.

EVET EVVET BURAYI BOŞALTIYORUUZ!. AMA BU NEYİN KAFASI YAA.. İPİNİ KOPARAN SETE DOLUŞMUŞ ARKADAŞIM!. CABBAR BEEY!.

EFENDİM CANIM ?!

CABBAR BEY LÜTFEN SİZİ DE SET DIŞINA ALABİLİR MİYİZ?!. BİRAZDAN ÇEKİME BAŞLIYCAZ ORTALIKTA DOLANMAYIN..

HAKKARİ TATVAN

ERZİNCAN ELAZIĞ MUŞ

ÇOLU ÇOLU ÇOLU

ÇORLU KESAN

BİGA EZİNE AYVACIK

ÇAP.. HATTA KENARDA DURUP ALAKASIZ KİŞİLERİ SETE SOKMAZSANIZ ÇOK MEMNUN OLURUM!. EVET İŞİ OLMAYAN KENARAA!.

KENARI KUYTUYU GÖSTERİCEM BEN SANA AMA DUR, SIRASI DİİL!.

ÇAP ÇAP..

EVET, KISACA PLANI HATIRLATIYORUM, OTOBÜS KALKMAK ÜZEREDİR ESAS OĞLAN VE KIZ SARILIR OĞLAN TAM OTOBÜSE BİNERKEN CÜZDANINDAN KİMLİĞİNİ DÜŞÜRÜR.. GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ DÜŞEN KİMLİĞE YAKIN GİRİYOSUN UNUTMA!.

..ÜÇ İKİ BİR EKŞIN!.

EEP. KİMLİK NİYE DÜŞÜYO Kİ BURDA ONU ANLAMADIM?..

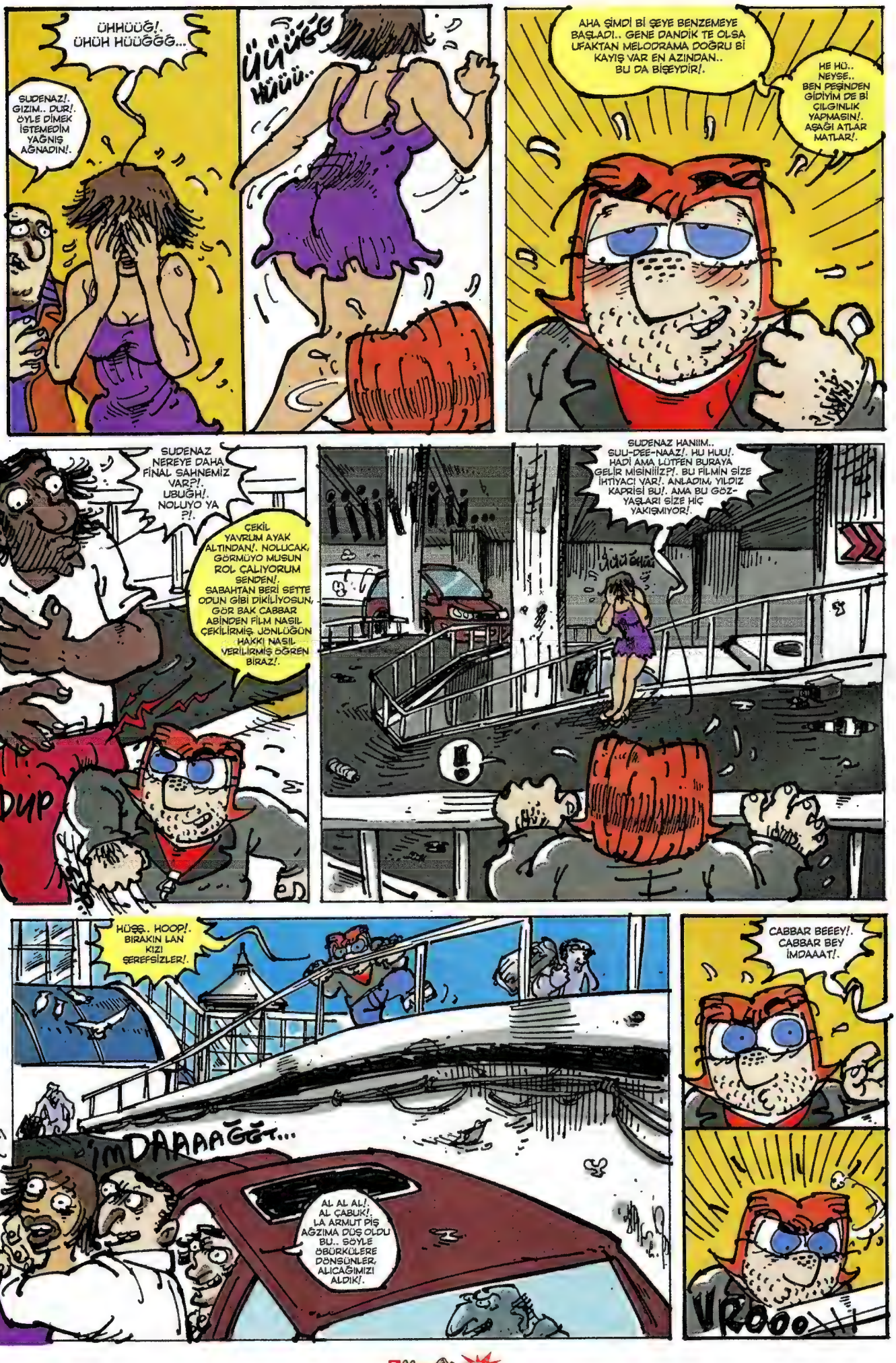
HAYIR OLAYDAN ÇOK KOPUK GELDİ DE O BAKIMDAN.. ÇOK ALAKASIZ YANİ.. BAYAA MERAK ETTİM SEBEBİNİ?.

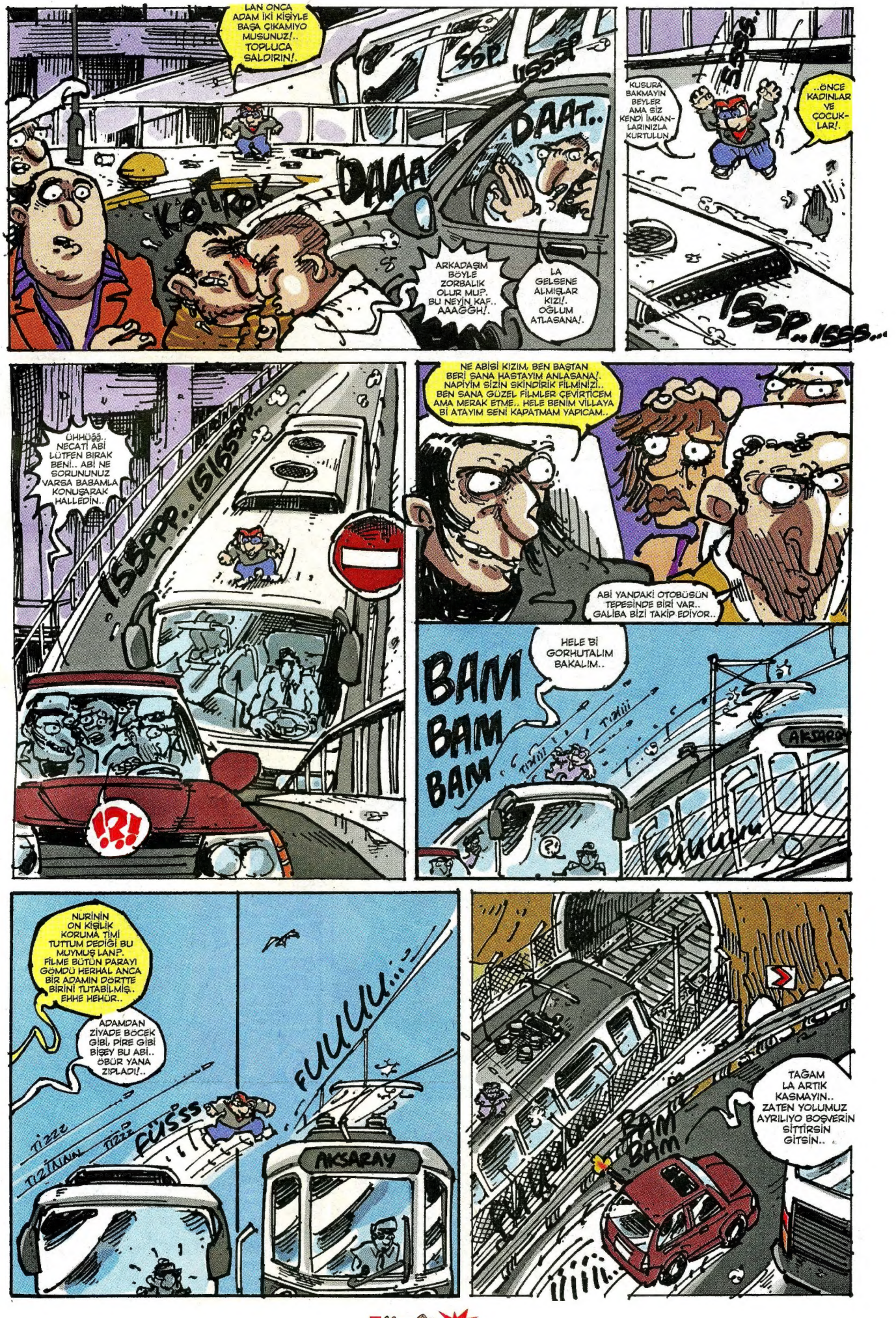
LÜTFEN GİDER MİSİNİZ BAŞIMDAN CABBAR BEY!. EVET ÇOK GÜZEL.. SARILIYOSUNUZ ŞİMDİ..

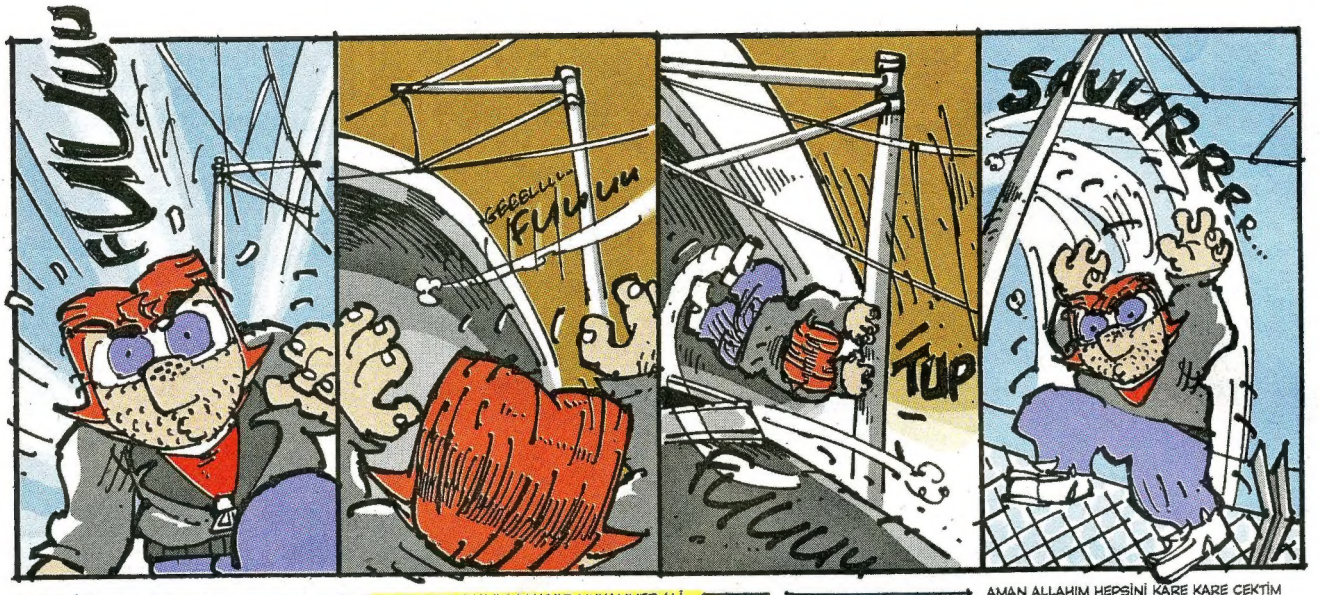
HARİKA.. DEVAM..

ŞU GÜZEL KALÇALAR DURURKEN KİMLİĞE ZUM YAPAN SANAT ANLAYIŞINI SKYİM SENİN!.

TIRRR...
KAT!. KAAT!. KESTİK!. ÇOK GÜZEL.. HARİKA OLDU!.
BENCE ÇOK SAÇMA OLDU.. EE, KİMLİK GİTTİ.. İLK GBT'DE İÇERİ ALMIYCAKLAR MI ŞİMDİ BU ADAMI.. HELE Kİ YOLA ÇIKIYO, KESİN İLK ÇEVİRMEDE İÇERDE?!. NASI OLUCAK?!.
ÖFFF!. DÜŞEN KİMLİK KAHRAMANIMIZIN GERİDE BIRAKTIĞI HAYATINI SİMGELİYOR CABBAR BEY!. OLDU MU!? SEYİRCİYE ASLINDA İÇSEL BİR YOLCULUĞA ÇIKTIĞI MESAJINI VE YOL BOYUNCA KAYIP KİMLİĞİNİ ARADIĞI ALTMETNİNİ VERİYOR.. OKUMAYI BİLENE TABİİ!.
Hess- SİTTİR LAN!. SÜPER SAÇMA!. YAVRUM EN KIYTIRIK FESTİVALE BİLE ALMAZLAR BUNU, YAPMA GÖZÜNÜ SEVİYİM..
..VE AYRICA GERİ DÖNDÜĞÜNDE DÜŞÜRDÜĞÜ KİMLİĞİ TEKRAR AYNI YERDE BULUYOR ZATEN!.. TAHMİN EDERSİNİZ O DA KİMLİĞİNİ TEKRAR GERİ KAZANMA METAFORU.. TAMAM MI!.
PÜÜ!.. HİÇ İNANDIRICI DEĞİL!. HA DESEN Kİ GELDİĞİNDE NÜFUS CÜZDANININ BAŞKASI TARAFINDAN BULUNDUĞUNU, ÜZERİNE ON TANE DOLANDIRICI ŞİRKET KURULUP YÜZ TANE TELEFON HATTI ALINDIĞINI ÖĞRENİR, HAYATI KAYAR VE İNTİHAR EDER.. İŞTE O ZAMAN İNANIRIM.. AMA BÖYLE ÇUVAL BU BAŞTAN SÖYLİYİM.. OLDUĞU GİBİ FİYASKO!..
HAARUN ISS..
SANA NE YA!?. SANA NE ARKADAŞIM!. YÖNETMEN BEN MİYİM SEN MİSİN?!. HAYIR NEYİN KAFASIYSA BU, ELEŞTİRMEN GİBİ SÜREKLİ BAŞIMDA VİK VİK!.
AHA BUNUN KAFASI YAVRUM!. GÖRDÜN MÜ!.
ÇOK AFEDERSİNİZ AMA TARRAK GİBİ OLDU FİLM BÖYLE!. NURİ DAYI SENİN PARALAR YANDI SÖYLİYİM!. FİLMİ HİÇ GÖSTERİME SOKMADAN KENDİN YAK GİTSİN BENCE.. HEM PİYASADA ZOR BEĞENEN YAPIMCI OLARAK ŞEKİL YAPMIŞ OLURSUN!. NAMİN YÜRÜR!.
AA!. TAM BİR REZALET BU YA.. BEN BU ŞARTLAR ALTINDA DAHA FAZLA ÇALIŞAMAM!.
LAP!
SİTTİR GİT LAN ÇEKMEZSEN ÇEKME!. ŞURDAN ÇAYCIYI ÇAĞIRSAM SENDEN İYİ ÇEKER!. VERİN BEN ÇEKİYİM!.
HÜSÜ TURİZM
BU SIRADA AŞAĞIDA OTOĞAR GİŞESİ...
BEŞ DAKKA BEŞ LİRA!.
KARDEŞİM KALMIYCAZ DİYORUM YOLCU İNDİRİP ÇIKICAZ..
DİKKATLİ OLUN.. ON KİŞİLİK KORUMA ORDUSU TUTMUŞ!.
İSTİHBARATIN SAĞLAMMIŞ ABİ..
KENDİ DEDİ.. SIKIYSA GEL DİYE MEYDAN OKUDU!. GÖSTERİCEM SANA SIKIYI NURİ EFENDİ!. BANA BAKIN ARKADAKİLERE SÖYLEDİNİZ Dİ Mİ DİREK ÜST KATA ÇIKIYOLAR.. BİZ ALTTAN GİRİCEZ.. ÖNCELİKLİ HEDEFİMİZ KIZ UNUTMAYIN!. SUDENAZ!.
YAV YAPMAN ETMEN!. ŞU SON SAHNEYİ DE ÇEHİVERİN DE BİTSİN GETSİN İŞTE YAV.. İMANIMA YILDIM ANNOYUM, BEN DE YILDIM!. BİZİM GIZIN GÖNLÜNÜ EDECEZ DİYE GİRDİK BU UZUN METİRAJ İŞLERE YOHSA BEN DE BİLİYOM İKİ BÖLÜM GIÇI GIRIK DİZİ ÇEHİP SEZON BOYU GEYİF ÇATMAYI..
Hİİİ!. BABA İNANAMIYORUM!. BUNLARI NASIL SÖYLERSİN!.


ÜHHÜÜĞ!. ÜHÜH HÜÜĞĞĞ...
SUDENAZ!. GIZIM.. DUR!. ÖYLE DİMEK İSTEMEDİM YAĞNIŞ AĞNADIN!.
ÜÜĞĞĞ HÜÜÜ..
AHA ŞİMDİ Bİ ŞEYE BENZEMEYE BAŞLADI.. GENE DANDİK TE OLSA UFAKTAN MELODRAMA DOĞRU Bİ KAYIŞ VAR EN AZINDAN.. BU DA BİŞEYDİR!.
HE HÜ.. NEYSE.. BEN PEŞİNDEN GİDİYİM DE Bİ ÇILGINLIK YAPMASIN!. AŞAĞI ATLAR MATLAR!.
SUDENAZ NEREYE DAHA FİNAL SAHNEMİZ VAR?!. UBUĞH!. NOLUYO YA ?!.
ÇEKİL YAVRUM AYAK ALTINDAN!. NOLUCAK, GÖRMÜYO MUSUN ROL ÇALIYORUM SENDEN!. SABAHTAN BERİ SETTE ODUN GİBİ DİKİLİYOSUN, GÖR BAK CABBAR ABİNDEN FİLM NASIL ÇEKİLİRMİŞ. JÖNLÜĞÜN HAKKI NASIL VERİLİRMİŞ ÖĞREN BİRAZ!.
DUP
SUDENAZ HANIIM.. SUU-DEE-NAAZ!. HU HUU!. HADİ AMA LÜTFEN BURAYA GELİR MİSİNİİİZ?!. BU FİLMİN SİZE İHTİYACI VAR!. ANLADIM, YILDIZ KAPRİSİ BU!. AMA BU GÖZ-YAŞLARI SİZE HİÇ YAKIŞMIYOR!.
HÜŞŞ.. HOOP!. BIRAKIN LAN KIZI ŞEREFSİZLER!.
İMDAAAĞĞT...
AL AL AL!. AL ÇABUK!. LA ARMUT PİŞ AĞZIMA DÜŞ OLDU BU.. SÖYLE ÖBÜRKÜLERE DÖNSÜNLER, ALICAĞIMIZI ALDIK!.
CABBAR BEEEY!. CABBAR BEY İMDAAAT!.
VROOO


LAN ONCA ADAM İKİ KİŞİYLE BAŞA ÇIKAMIYO MUSUNUZ!.. TOPLUCA SALDIRIN!.
SSP..
IISSS
DAAT..
DAAA
KO'ROK
ARKADAŞIM BÖYLE ZORBALIK OLUR MU?. BU NEYİN KAF.. AAAGĞH!.
LA GELSENE ALMIŞLAR KIZI!. OĞLUM ATLASANA!.
KUSURA BAKMAYIN BEYLER AMA SİZ KENDİ İMKANLARINIZLA KURTULUN
..ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR!.
SSP..IISSS...
ÜHHÜĞĞ.. NECATİ ABİ LÜTFEN BIRAK BENİ.. ABİ NE SORUNUNUZ VARSA BABAMLA KONUŞARAK HALLEDİN..
ISSPP..ISISSPP..
!?!
NE ABİSİ KIZIM, BEN BAŞTAN BERİ SANA HASTAYIM ANLASANA!. NAPİYİM SİZİN SKİNDİRİK FİLMİNİZİ.. BEN SANA GÜZEL FİLMLER ÇEVİRTİCEM AMA MERAK ETME.. HELE BENİM VİLLAYA Bİ ATAYIM SENİ KAPATMAM YAPICAM..
ABİ YANDAKİ OTOBÜSÜN TEPESİNDE BİRİ VAR.. GALİBA BİZİ TAKİP EDİYOR..
BAM BAM BAM
HELE Bİ GORHUTALIM BAKALIM..
TIKIII
TIKIII
AKSARAY
FUUUUU
NURİNİN ON KİŞİLİK KORUMA TİMİ TUTTUM DEDİĞİ BU MUYMUŞ LAN?. FİLME BÜTÜN PARAYI GÖMDÜ HERHÂL ANCA BİR ADAMIN DÖRTTE BİRİNİ TUTABİLMİŞ.. EHHE HEHÜR..
ADAMDAN ZİYADE BÖCEK GİBİ, PİRE GİBİ BİŞEY BU ABİ.. ÖBÜR YANA ZIPLADI!..
TİZZZ
TİZİNNN
TİZZZ
FUSSS
FUUUUU...
AKSARAY
TAĞAM LA ARTIK KAŞMAYIN.. ZATEN YOLUMUZ AYRILIYO BOŞVERİN SİTTİRSİN GİTSİN..
BAM BAM BAM



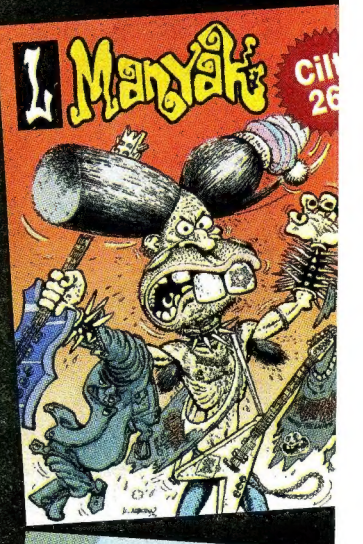
BU İCRAATIN SONU...

cabbar0070@yahoo.com - facebook.com/cabbarbaba0070
twitter.com/cabbarbaba0070

l-manyak 200. özel sayı

eylül sonuna kadar bayiilerde.. kaçırmayın...

bayiilerde



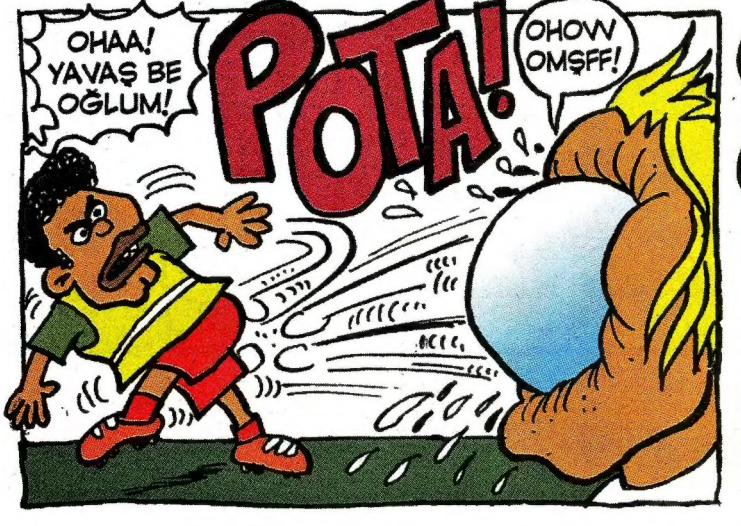
26. ve 27. LEMANYAK CİLTLERİ ÇIKTI! BAYİİLERDE!

L-Manyak "Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Eylül 2012
Sayı: 202

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM